DOCUMENT RESUME

ED 164 241 95 RC 011 090

TITLE Hombres y Lugares. Que Bonito Es Leer, II. Libro IV. Guia Para el Maestro (Men and Places. How Nice Reading Is, II. Book IV. Teacher's Guide).

INSTITUTION Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education, San Antonio, Tex. Southwest Regional Adaptation Center.; Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.

SPONS AGENCY Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.

PUB DATE May 78

NOTE 123p.; For related documents, see ED 149 642 and RC 011 091-092 ; Parts may be marginally legible due to light type

AVAILABLE FROM Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (487-8, $4.50)

EDRS PRICE MF-$0.83 HC-$6.01 Plus Postage.

DESCRIPTORS *Bilingual Education; Course Objectives; Educational Games; Educational Objectives; Elementary Education; Grade 2; Instructional Materials; *Language Instruction; Language Programs; *Lesson Plans; Primary Education; Pronunciation Instruction; *Reading Instruction; Reading Programs; Reading Skills; *Spanish; *Teaching Guides; Teaching Methods; Vocabulary

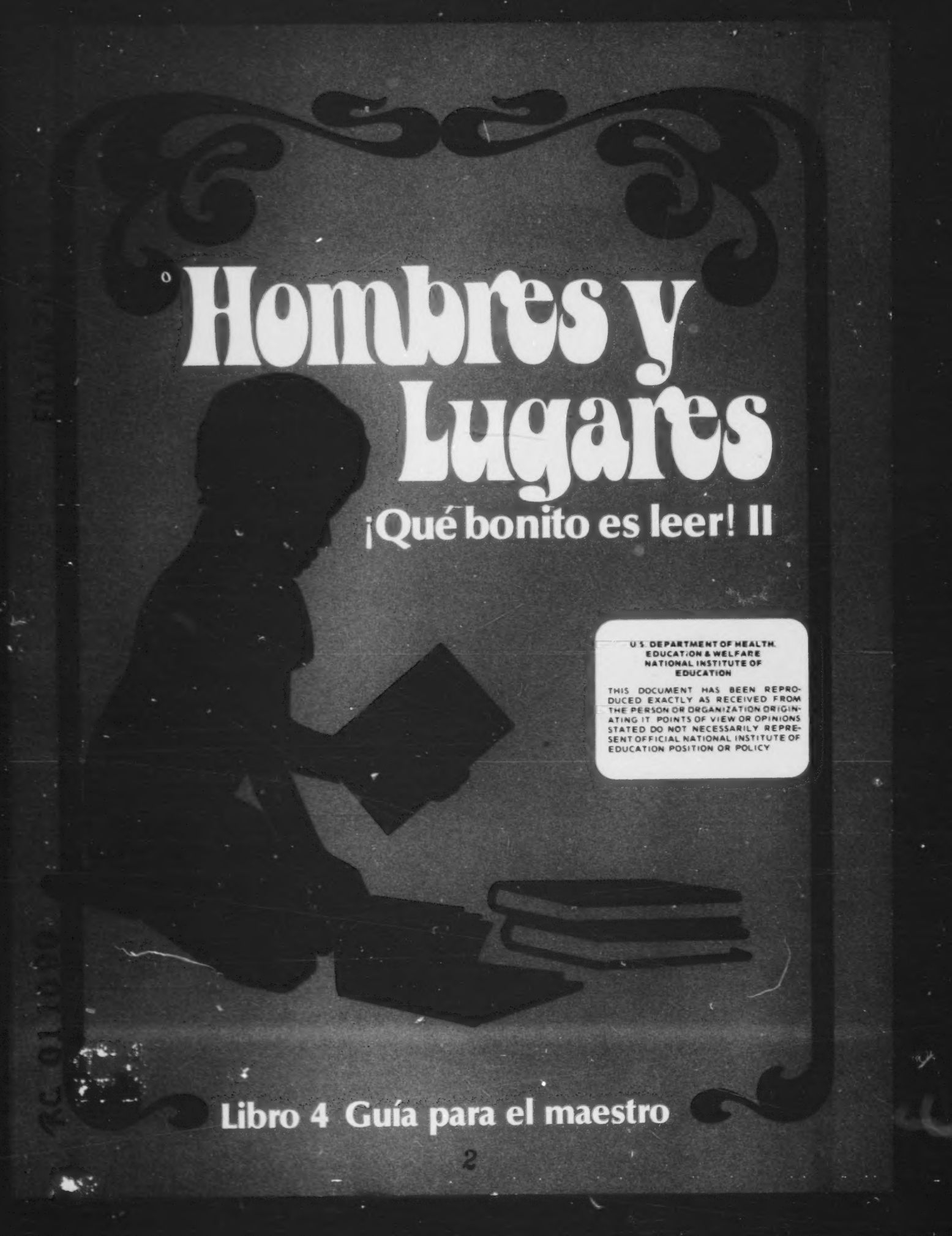
ABSTRACT

The teacher's guide, written in Spanish, and the reader and workbook of the same title, form the fourth level in a series of supplemental instructional materials designed for teaching reading in Spanish to second grade students. Following an introduction and a detailed list of objectives for each of the five to eight lessons per unit, there are lesson plans for each of the eight units. Lesson plans note materials needed, teaching method, questions to ask (inserted in text where appropriate), exercises and answers. Activities include dictation, reading comprehension exercises, games, dictionary practice, drawing, sentence completion and construction, questions and answers, grammar exercises, and pronunciation drills. Each unit is designed to be completed in five class periods of approximately 40 minutes, plus additional review time. There is an illustrated glossary of new words at the end of the guide. (SB)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

Hombres y Lugares

¡Qué bonito es leer! II



U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

Libro 4 Guía para el maestro

HOMBRES Y LUGARES

LIBRO IV

GUÍA PARA EL MAESTRO

¡QUÉ BONITO ES LEER! II

PRODUCIDO POR

CANBBE

SOUTHWEST REGIONAL CENTER

DISTRIBUIDO POR

NATIONAL DISSEMINATION
AND ASSESSMENT CENTER
FOR BILINGUAL EDUCATION

7703 NORTH LAMAR AUSTIN, TEXAS 78752
TELEPHONE: 458-9131

Dissemination and Assessment Center
for Bilingual Education
Education Service Center, Region XIII
7703 North Lamar
Austin, Texas 78752

"The project reported herein was performed pursuant to a Grant from the U.S. Office of Education, Department of Health, Education and Welfare. However, the opinions expressed herein do not necessarily reflect the positions or policy of the U.S. Office of Education, and no official endorsement by the U.S. Office of Education should be inferred."

The Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education is a special E.S.E.A. bilingual project funded by the U.S. Office of Education through the Education Service Center, Region XIII. DACBE has selected these materials for dissemination, however, the opinions expressed herein do not necessarily reflect its position or policy nor that of Education Service Center, XIII.

This publication was developed and printed with funds provided by the Bilingual Education Act, Title VII of the Elementary and Secondary Education Act of 1965, as amended by Public Law 93.380. Therefore it is in the public domain and may be reproduced for local use.

First Printing, May 1978
ISBN 0-89417-487-8

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo iv

Introducción General v

Objectivos vii

Unidad XXV 1

Ejercicios de la Unidad XXV 12

Unidad XXVI 15

Ejercicios de la Unidad XXVI 27

Unidad XXVII 29

Ejercicios de la Unidad XXVII 39

Unidad XXVIII 43

Ejercicios de la Unidad XXVIII 54

Unidad XXIX. 61

Ejercicios de la Unidad XXIX 71

Unidad XXX 73

Ejercicios de la Unidad XXX 80

Unidad XXXI 83

Ejercicios de la Unidad XXXI 94

Unidad XXXII 99

Ejercicios de la Unidad XXXII 105

Glosario 107

PRÓLOGO

¡QUÉ BONITO ES LEER! II es un conjunto de material suplementario que se ha desarrollado según la secuencia ya establecida por el Spanish Curriculum Development Center para instruir a los niños en el arte de la enseña del idioma.

Este programa enfoca el desarrollo de convertir las destrezas previamente aprendidas en habilidades de compresión e interpretación.

Este conjunto de material suplementario consiste de cuatro libros de lectura con cuadernos de ejercicios y guías para el maestro.

Esta serie de materiales fue preparada bajo el auspicio del Curriculum Adaptation Network for Bilingual Bicultural Education bajo la dirección del Sr. Hector Lazos, coordinador del programas en la región del suroeste.

El Centro Nacional de Diseminación y Evaluación Bilingüe (DACBE) ha publicado esta serie con el fin de proporcionar materiales de lectura a los diversos programas bilingües del país.

Para solicitar información sobre ¡QUÉ BONITO ES LEER! II, diríjase al National Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 North Lamar Boulevard, Austin, Texas 78752.

Carlos E. Pérez
Director

INTRODUCCIÓN GENERAL A LA SERIE DE LIBROS DE LECTURA

¡QUÉ BONITO ES LEER! II

Este cuarto libro se utiliza en la enseñanza de la lectura en español para el niño del segundo grado.

Al principio de este libro hay una serie de objetivos que se hagan escogido cuidadosamente para que el niño pueda desarrollar sus destrezas en el arte de leer. La serie completa consta de cuatro libros que se componen de ocho temas. Cada tema (menos temas I y II que tienen tres cuentos cada uno) está dividido en cuatro unidades de cuentos ilustrados. La serie de libros consta con un total de treinta cuentos.

El Primer Tema se compone de tres unidades que son tres lecturas ilustradas que tratan de acontecimientos que suelen suceder en la escuela.

El Segundo Tema, que consta de tres unidades, tiene como fondo la familia: viviendo, trabajando y jugando.

El Tecer Tema trata de diferentes culturas con las que el niño podrá hacer comparaciones.

El Cuarto Tema tiene cuentos de donde sus personajes principales son animales.

El Quinto Tema demuestra al niño lo agradable que es compartir y cooperar con los demás. El Sexto, hace comparaciones con los cambios que hay en la vida diaria.

El Séptimo Tema tiene cuatro partes que cuentan diferentes maneras de disfrutar las vacaciones y al mismo tiempo obtener

experiencias que sean provechosas. Por último, el Octavo que trata de los grandes líderes del pasado y del presente.

La segunda parte de los cuadernos de ejercicios es el glosario, incluído en la serie de libros, son los cuadernos de ejercicios con lecciones, prácticas y juegos. Las lecciones están diseñadas para enseñar al niño destrezas de comprensión, interpretación, vocabulario, pronunciación, y estudio. Al final del cuaderno de ejercicios, en el glosario, se encuentran las palabras nuevas.

El maestro podrá utilizar estas lecturas como crea necesario, ya sea en el orden en que aparacen en el libro o combinando la secuencia según el interés de los niños.

El tiempo que se lleva para desarrollar cada lección lo decidirá el maestro. Con algunos grupos de niños se podrá avanzar más rápidamente y se podrá emplear de treinta a cuarenta minutos diarios para la lectura y sus respectivas lecciones.

Las unidades constan de cinco a ocho lecciones. De esta manera cada unidad tomará aproximadamente unos cinco días, más un día para el repaso. O sea, cada tema tomará aproximadamente veinte días más el repaso.

Esta serie de cuatro libros de lectura con sus cuadernos de ejercicios, es material suficiente para un año escolar, siempre que el maestro lo complete con aportaciones suyas adecuadas.

UNIDAD		OBJETIVOS	PÁGINA
XXV	25.1	Dando la regla gramatical y ejemplos, el niño podrá identificar el sonido de la letra *X*	1
	25.1	El niño podrá inferir el estado de ánimo de los personajes por medio de las láminas de un cuento	1
	25.1	El niño analizará episodios del cuento por medio de preguntas	2
	25.2	El niño podrá inferir el estado de ánimo de los personajes por medio de láminas de un cuento	4
	25.3	El niño identificará palabras con los conjuntos consonánticos *fl*, *gl* y los diptongos *eu* y *oi*	7
	25.4	El niño reconocerá la relación entre el dibujo y la palabra para poder completar oraciones	9
	25.5	Por medio de dibujos, el niño podrá escribir palabras dictadas	9
	25.6	El niño se dará cuenta de lo que es un diario y la importancia de tener uno	10
	25.6	El niño construirá un librito para que sea su diario	11
	25.6	El niño escribirá en su diario	11
XXVI	26.1	Dándole ejemplos, el niño reconocerá palabras del vocabulario	15
	26.1	Por medio de preguntas, el niño analizará episodios del cuento	15
	26.2	Por medio de un repaso y preguntas, el niño analizará episodios del cuento	18

UNIDAD		OBJETIVOS	PÁGINA
	26.2	Por medio de preguntas, el niño podrá extraer de una lectura conceptos sociales: cooperación, justicia, bondad, honradez y responsabilidad	21
	26.3	El niño escuchará un poema	22
	26.3	Por medio de preguntas, el niño analizará un poema	22
	26.3	El niño leerá un poema con buena pronunciación	22
XXVI	26.4	El niño seleccionará retratos de revistas y escogerá uno para escribir un cuento o poema	23
	26.5	El niño le dará un título a la colección de cuentos	23
	26.5	El niño identificará lo que es un periódico por medio de preguntas	24
	26.5	El niño comparará el periódico con la colección de cuentos que él hizo	24
	26.6	El niño podrá identificar los diptongos *eu, oi* y los conjuntos consonánticos *fl, gl* entre palabras	25
XXVII	27.1	El niño escuchará un disco de rimas, poesía, o adivinanzas y contestará una serie de preguntas	29
	27.1	El niño podrá conversar sobre las poesías escuchadas	29
	27.1	El niño reconocerá palabras que riman por medio de preguntas	30
	27.2	El niño escuchará le entonación de de la poesía y la imitará	31
	27.3	Por medio de una discusión el niño identificará la idea central de la lectura	32

UNIDAD		OBJETIVOS	PÁGINA
	27.3	El niño podrá hacer generalizaciones basadas en las ideas encontradas en la lectura	35
	27.4	El niño identificará palabras que tengan el conjunto consonántico *fl* y *gl*	36
	27.5	El niño podrá distinguir en palabras similares la letra diferente	37
	27.6	Utilizando ilustraciones, el niño podrá descifrar palabras nuevas	37
	27.6	Por medio de explicaciones, el niño podrá analizar la estructura de la palabra	38
XXVIII	28.1	El niño aprenderá cómo se usa el diccionario	43
	28.2	El niño dividirá el diccionario en cuatro partes para poder usarlo con rapidéz A-D E-L, M-R, S-Z	44
	28.3	El niño leerá un cuento oralmente escuchando la enunciación	45
	28.4	Por medio de preguntas, el niño podrá identificar el conflicto en el cuento *NUESTRO VIAJE A MÉXICO*	50
	28.5	El niño identificará los diptongos *EU* y *OI*	51
	28.6	Por medio de instrucciones, el niño relatará un cuento de experiencias propias describiendo a sus propios amigos	52
	28.7	El niño asociará las experiencias personales con las láminas	53
XXIX	29.1	Por medio de ejemplos, el niño se dará cuenta lo que es un diminutivo	61

UNIDAD		OBJECTIVOS	PÁGINA
	29.1	El niño cambiará la terminación de las palabras y las hará diminutivas	62
	29.2	Repasando una lista de palabras, el niño reconocerá el significado de las palabras	63
	29.2	El niño identificará palabras que se encuentran en el diccionario que se pueden cambiar a diminutivos	63
	29.3	El niño tendrá que determinar si el cuento es realidad, fantasía o una exageración	64
	29.4	Dándoles los números de la páginas, el niño podrá buscar una palabra determinada en forma rápida	69
	29.5	El niño utilizará las terminaciones *ote*, *ota*, *azo* y *on* para formar palabras aumentativas	70
XXX	30.1	El niño podrá identificar los signos de puntuación .,¿?,¡!, y hacer una oración usando uno de los signos y una de las palabras del vocabulario del diccionario	73
	30.2	El niño leerá el cuento y completará las oraciones poniendo las palabras que faltan	74
	30.3	Por medio de preguntas, el niño analizará los acontecimientos del cuento *LA FLOR MILAGROSA*	74
XXXI	31.1	Dando una serie de preguntas, el niño analizará los personajes y los sucesos del cuento *UNA BROMA TRÁGICA*	83

UNIDAD		OBJECTIVOS	PÁGINA
	31.2	Dando un conjunto de palabras, el niño podrá construir oraciones	91
	31.3	Dadas dos oraciones, el niño completará párrafos	92
	31.4	El niño identificará los conjuntos consonánticos de los cuentos estudiados	93
XXXII	32.1	Dando una explicación, el niño se dará cuenta de lo que es un corrido	99
	32.1	Por medio de preguntas, el niño analizará y comparará el estilo y contenido del corrido al del cuento *UNA BROMA TRÁGICA*	101
	32.2	El niño concluirá que palabras que terminan en *O*, *N*, o *S* tienen acento escrito y llevan énfasis en la penúltima sílaba	102
	32.3	El niño podrá identificar palabras, dividirlas en sílabas y acentuarlas si lo necesitan	103
	32.4	El niño identificará palabras mediante un juego que tenga uno de los diptóngos o conjuntos consonánticos que ha estudiado en las lecciónes anteriores	104

UNIDAD XXV

LECCIÓN 1

Materiales

Palabras en que la primera sílaba contenga la letra *X*. Libros de lectura.

Procedimiento

*DANDO LA REGLA GRAMATICAL Y EJEMPLOS, EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR EL SONIDO DE LA LETRA *X*

1. Escriba en el pizarrón la palabra *explosión*. Pida que los niños la identifiquen.

2. Pregunte:

   a) ¿CON QUE SÍLABA COMIENZA LA PALABRA?

   b) ¿QUÉ SONIDO TIENE LA LETRA *X* EN LA PALABRA EXPLOSIÓN? (VEMOS QUE SUENA COMO UNA "*KS*")

3. Explique que en las palabras donde la *x* va seguida de una consonante a veces suena como *s*. De otros ejemplos: *excluir, exclamación, excursión*

4. Ahora escriba en el pizarrón la palabra *éxito*.

5. Que los niños lean esa palabra.

6. Explique que en las palabras donde la *x* va seguida de una vocal la *x* suena como "*ks*" o "*gs*". Por ejemplo: *exasperar, exaltar, exámen, exagerado*

*EL NIÑO PODRÁ INFERIR EL ESTADO DE ÁNIMO DE LOS PERSONAJES POR MEDIO DE LAS LÁMINAS DE UN CUENTO.

7. Pida que los niños abran sus libros de lectura al cuento de *VACACIONES, ¿VERDAD O FANTASÍA?*

8. Pida que se fijen el el primer dibujo del cuento y pregunte:

   a) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE SE SIENTE MOISÉS, EL PERSONAJE PRINCIPAL DEL CUENTO? ¿POR QUÉ?

   b) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE LE PASA A MOISÉS?

9. Pida que los niños lean la primera página del cuento en silencio.

VACACIONES, ¿VERDAD O FANTASÍA?

ES VIERNES Y MOISÉS ESTÁ EN LA CLASE HACIENDO SU TAREA. DURANTE TODA LA SEMANA HA TRABAJADO Y ESTUDIADO MUCHO. SE SIENTE MUY CANSADO. SE FIJA EN EL RELOJ.

-¡AY! TODAVÍA FALTA UNA HORA PARA QUE SE TERMINEN LAS CLASES. ¡YA QUISIERA QUE FUERAN LAS VACACIONES DEL VERANO! ¡PODRÍA JUGAR TODO EL DÍA CON MIS AMIGOS! ¡PODRÍA TAMBIÉN SALIR DE VIAJE! ¿A DÓNDE IRÍA?

MOISÉS SIGUE PENSANDO Y DEJA DE TRABAJAR. LA MAESTRA VE QUE NO ESTÁ HACIENDO SU TAREA.

-TENGO QUE IR A LA OFICINA. AHORITA REGRESO. SE PORTAN BIEN Y ACABAN SU TAREA.

LOS NIÑOS, MENOS MOISÉS SIGUEN TRABAJANDO. MOISÉS SIGUE MEDITANDO EN EL VIAJE QUE QUIERE HACER.

*EL NIÑO ANALIZARÁ EPISODIOS DEL CUENTO POR MEDIO DE PREGUNTAS.

10. Pregunte:

   a) ¿QUÉ LE PASA A MOISÉS?

   b) ¿QUÉ QUIERE HACER?

c) ¿POR QUÉ NO QUIERE HACER SU TRABAJO?

d) ¿A DÓNDE VA LA MAESTRA?

e) ¿QUÉ HACEN LOS NIÑOS?

f) ¿QUÉ HACE MOISÉS?

11. Pida que se fijen en el dibujo de la tercera página y pregunte:

a) ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO MOISÉS EN EL DIBUJO?

b) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE ESTÁ PENSANDO?

c) ¿QUÉ QUIERE HACER? ¿POR QUÉ?

12. Pídales que sigan leyendo el cuento.

SE FIJA EN EL GLOBO TERRESTRE SOBRE EL ESCRITORIO DE LA MAESTRA Y LO ESTUDIA.

-QUISIERA IR A INGLATERRA, ALLÍ HABLAN EL INGLÉS. DICEN QUE ALLÍ SIEMPRE LLUEVE Y HAY NIEBLA. PARECE SER UN LUGAR MUY MISTERIOSO.

ME PUDIERA IR EN BARCO O EN AVIÓN. EN BARCO ME TARDARÍA MÁS QUE EN AVIÓN, PERO EN EL BARCO PODRÍA VER TODO LO QUE ESTÁ EN EL AGUA Y TAL VEZ ME DEJARAN PESCAR. O A LO MEJOR EL CAPITÁN DEL BARCO ME DEJA MANEJARLO MIENTRAS ÉL DESCANSA.

-ME GUSTARÍA IR EN BARCO. ¡QUÉ PADRE SERÍA ESE VIAJE!

13. Pregunte:

a) ¿A DÓNDE QUIERE IR MOISÉS? ¿CÓMO? ¿POR QUÉ?

b) ¿QUÉ PIENSA HACER EN EL BARCO?

14. Explique que al día siguiente van a terminar de leer el cuento.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ INFERIR EL ESTADO DE ÁNIMO DE LOS PERSONAJES POR MEDIO DE LÁMINAS DE UN CUENTO.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento *VACACIONES, ¿VERDAD O FANTASÍA?* en donde dejaron de leer.

2. Pida que se fijen en el dibujo de la página 3 del cuento.

   Pregunte:

   a) ¿CÓMO SE SIENTE MOISÉS AHORA? ¿POR QUÉ?

   b) ¿QUÉ PIENSA MOISÉS?

3. Pida que sigan leyendo el cuento.

-PODRÍA IR A MÉXICO A VISITAR XOCHIMILCO. DICEN QUE TIENE ISLAS LLENAS DE FLORES. ¡CÓMO LE GUSTARÍA A MI MAMÁ VER TANTAS FLORES! LE ENCANTAN LAS GLADIOLAS. DICEN QUE HAY FLORES DE MUCHOS COLORES Y GLADIOLAS FLOTANDO EN LOS CANALES.

-LOS HOMBRES VAN EN SUS LANCHITAS DE ISLA EN ISLA, CUIDANDO LAS FLORES Y VERDURAS.

-PODRÍA IR POR TREN, CARRO O AUTOBÚS. TAMBIÉN POR AVIÓN. ME GUSTARÍA IR EN AEROPLANO. QUISIERA VER TODA LA CIUDAD DESDE ALLÁ ARRIBA. SÍ, ME GUSTARÍA IR A XOCHIMILCO EN AEROPLANO.

4. Pregunte:

   a) ¿A DÓNDE PIENSA IR MOISÉS? ¿POR QUÉ?

   b) ¿A QUIÉN MÁS LE GUSTARÍA IR A XOCHIMILCO?

   c) ¿ EN QUÉ PIENSA IRSE? ¿POR QUÉ?

5. Pida que los niños se fijen en el dibujo de la página 5 del cuento y pregunte:

   a) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE SE SIENTE MOISÉS CUANDO VE QUE LA MAESTRA YA REGRESÓ Y ÉL TODAVÍA NO HA ACABADO SU TAREA?

   b) Y LA NIÑA, EUGENIA, ¿CÓMO SE SIENTE? ¿POR QUÉ?

   c) ¿Y LA MAESTRA AL VER A MOISÉS DE PIE Y QUE NO HA ACABADO SU TAREA?

6. Dígales que sigan leyendo.

MOISÉS SIGUE IMAGINANDO SUS VIAJES Y NO VE ENTRAR A LA MAESTRA PERO SÍ LA OYE CUANDO DICE:

-¡OYE, MOISÉS! ¡PÓN ATENCIÓN!

-LA MAESTRA NOS VA A DECIR LA SORPRESA QUE NOS TIENE RESERVADA -DICE EUGENIA.

MOISÉS QUIERE SABER CUÁL ES LA SORPRESA. PRONTO ARREGLA SU ASIENTO Y PONE ATENCIÓN A LO QUE DICE LA MAESTRA. QUIERE SEGUIR PENSANDO EN SUS VIAJES PERO TAMBIÉN QUIERE SABER DE QUÉ SE TRATA LA SORPRESA.

-¿CUÁL SERÁ LA SORPRESA? A LO MEJOR NOS VA A DEJAR SALIR TEMPRANO -PIENSA MOISÉS.

7. Pregunte:

   a) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE ES LA SORPRESA?

   b) ¿CUÁNDO ES QUE MOISÉS DEJA DE SOÑAR EN SUS VACACIONES

Y PONE ATENCIÓN A LA MAESTRA? ¿POR QUÉ?

c) ¿QUÉ PIENSA MOISÉS QUE ES LA SORPRESA?

8. Dígales que sigan leyendo.

-¡OÍSTE, MOISÉS! -DICE EUGENIA-. VAMOS A IR A VER UN PROGRAMA DE MAGIA. VA A VENIR UN MAGO Y NOS VA A PRESENTAR UN PROGRAMA.

-PORQUE USTEDES HAN TRABAJADO Y ESTUDIADO MUCHO, LES VAMOS A DAR UNA PEQUEÑA VACACIÓN. TERMINARAN SU TAREA EL LUNES CUANDO REGRESEN. AHORA ALÍSTENSE PORQUE YA VA A COMENZAR EL PROGRAMA -DICE LA MAESTRA.

-¡AY, QUÉ BUENO! YA QUISIERA QUE FUERAN LAS VACACIONES. NO VOY A PODER IR A NINGUNO DE LOS LUGARES CON QUE SOÑÉ, PERO ESTOY FELIZ PORQUE VAMOS A IR A VER UN PROGRAMA DE MAGIA.

9. Pregunte:

a) ¿POR QUÉ NO OYÓ MOISÉS LO QUE DIJO LA MAESTRA?

b) ¿QUIÉN LE REPITIÓ LO QUE DIJO LA MAESTRA?

c) ¿CUÁL ES LA SORPRESA?

d) ¿POR QUÉ LES VA A DAR LA MAESTRA ESA SORPRESA A LOS ESTUDIANTES?

e) ¿POR QUÉ PIENSA MOISÉS QUE EL PROGRAMA DE MAGIA VA A SER UNA VACACIÓN PARA ÉL?

f) ¿POR QUÉ ESTÁ FELIZ MOISÉS AL IR A VER EL PROGRAMA?

g) LAS VACACIONES DE MOISÉS, ¿FUERON DE LA VIDA REAL O DE FANTASÍA? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 3

Materiales

Hojas de papel para cada niño.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS CON LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *FL*, *GL* Y LOS DIPTONGOS *EU* Y *OI*.

1. Pida que los niños doblen su papel por la mitad y luego dos veces más. Pida que los niños abran el papel y que dibujen una línea sobre los dobleces. Dígales que deben de tener ocho cuadritos.

2. Pida que escriban en cada cuadrito uno de los conjuntos consonáticos siguientes: *fl*, *gl*, *eu*, *oi* en el orden que ellos quieran.

3. Escriba en la pizarrón el conjunto consonántico *fl* y pida que los niños lo identifiquen y le den una palabra que lo contenga.

4. Siga el mismo procedimiento con *gl*, *eu* y *oi*.

5. Explique que van a jugar un juego en que usted les va a dictar palabras y ellos tienen que identificar el conjunto consonántico o el diptongo que tiene la palabra. Pida que los niños marquen el cuadrito con la ficha. El primero que llene todos los cuadritos es el ganador del juego.

Palabras para dictar:

fl	*gl*	*eu*	*oi*
flaco	gladiola	deuda	¡oiga!
flauta	globo	eucalipto	oigo
flecha	Gloria	Eugenia	Moisés
flojear	glosa	neutral	heroico
flor	glosario	neumonía	boina
flota	iglesia	neutro	roído

fl	*gl*	*eu*	*oi*
flama	gladiador	neumático	
floreada	glándula	Europa	

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 1

Procedimiento

*EL NIÑO RECONOCERÁ LA RELACIÓN ENTRE EL DIBUJO Y LA PALABRA PARA PODER COMPLETAR ORACIONES.

1. Escriba en el pizarrón la siguiente lista de palabras: *flor, compras, flaco, esfera, probar, fleco* dividiéndolas en sílabas.

2. Pida que los niños digan el significado de las palabras.

3. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 1 y que lean la primera oración. Pida que identifiquen el dibujo en el lado derecho de la página.

4. Explique que tienen que usar una de las palabras de la lista para completar la oración.

LECCIÓN 5

Materiales

Papel de dibujar

Procedimiento

*POR MEDIO DE DIBUJOS, EL NIÑO PODRÁ ESCRIBIR PALABRAS DICTADAS.

1. Pida que los niños hagan un dibujo de una flor.

2. Dicte la palabra y pida que los niños la escriban debajo del dibujo que hicieron.

3. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras: *árbol, mariposa, caballo, casa* y *perro*.

LECCIÓN 6

Materiales

Papel de dibujar

Procedimiento

*EL NIÑO SE DARÁ CUENTA DE LO QUE ES UN DIARIO Y LA IMPORTANCIA DE TENER UNO.

1. Pregunte a cada niño:

   a) ¿QUÉ COSA DIFERENTE A LO QUE HACES TODOS LOS DÍAS HICISTE AYER?

2. Discuta lo que los niños hicieron el día anterior.

   Pregunte:

   a) ¿QUÉ HICE YO AYER?

3. Escriba las respuestas en el pizarrón. Al terminar de discutir sobre las actividades de usted, que los niños lean lo que usted escribió.

4. Pregunte:

   a) ¿CUÁNDO HICE LO QUE ACABAN DE DECIR?

5. Excriba el día y la fecha arriba y a un lado de lo que escribió.

6. Pregunte:

   a) ¿POR QUÉ ESCRIBÍ EL DÍA Y LA FECHA DE CUANDO HICE ESAS COSAS?

   b) ¿POR QUÉ SERÍA NECESARIO EL PONER EL DÍA Y LA FECHA?

7. Explique que un diario sirve para anotar las cosas importantes que nos pasan todos los días.

   El diario es importante porque anotamos fechas y así podemos encontrar lo que nos pasó cierto día con solo buscar la fecha.

*EL NIÑO CONSTRUIRÁ UN LIBRITO PARA QUE SEA SU DIARIO.

8. Pida que los niños doblen las páginas del papel de dibujar por la mitad y que las junten para hacer un librito. Dígales escriban *MI DIARIO* en la cubierta.

*EL NIÑO ESCRIBIRÁ EN SU DIARIO

9. Explique que todos los días van a escribir el día y la fecha y a anotar lo que hicieron el día anterior.

10. Pida que los niños lean a la clase (si gustan) lo que escribieron en su diario.

Pida a los niños que completen las oraciones usando una de las palabras de la lista.

flor	flaco	probar
compras	esfera	fleco

1. Ella quiere probar la sopa.

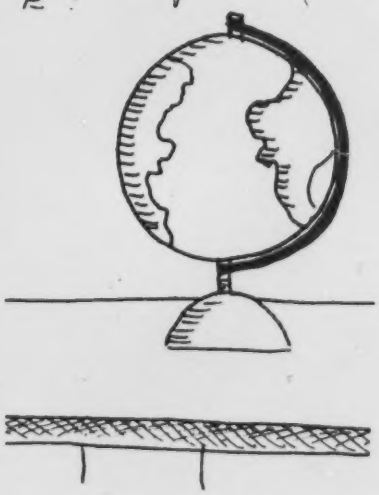
2. Voy con mi mamá de compras.

3. Mamá me cortó el fleco.

4. Mi hermano está muy flaco.

5. Le voy a llevar una flor a mi maestra.

6. Tenemos una esfera en clase.



LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 3, libros de lectura

Procedimiento

*DÁNDOLE EJEMPLOS, EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS DEL VOCABULARIO.

1. Escriba en el pizarrón la palabra *aeropuerto* dividida en sílabas y esté segura que los niños la entiendan.

2. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

   buzón, colorear, concurso, equipaje, floreada, gladiola, misterioso, niebla, recetas.

3. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 3 y que dibujen un círculo alrededor de la palabra dictada.

aeropuerto	buzón
colorear	concurso
equipaje	floreada
gladiola	misterioso
niebla	recetas

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EPISODIOS DEL CUENTO.

4. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento de *¿EL PRIMERO O EL SEGUNDO?* página 9 para que lo lean en silencio.

page 14 blank.

¿EL PRIMERO O EL SEGUNDO?

ELOÍSA VIENE DE CASA DE UNOS AMIGOS. ENTRA A LA SALA Y Y ENCUENTRA A SU MAMÁ COSIENDO. SE SIENTA CON ELLA Y LE DICE:

-MAMÁ, ¿SABES QUÉ? MI AMIGA EULARIA VA DE VACACIONES A MÉXICO. TODAS MIS AMIGUITAS VAN A SALIR FUERA. ¿CUÁNDO VAMOS A SALIR DE VACACIONES? ¿A DÓNDE VAMOS A IR?

-ELOÍSA, SABES BIEN QUE TU PAPÁ TIENE QUE TRABAJAR DURANTE EL VERANO. NO VAMOS A PODER SALIR DE VACACIONES.

-¡AY!, MAMÁ. ¿QUÉ VOY A HACER? TODAS MIS AMIGAS VAN A SALIR DE VIAJE. ¿CON QUIÉN VOY A JUGAR?

-PUEDES JUGAR CON FLAVIO, TU HERMANO.

5. Pregunte:

¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO?

¿QUÉ QUIERE HACER ELOÍSA? ¿POR QUÉ?

¿POR QUÉ NO PUEDE SALIR DE VACACIONES LA FAMILIA DE ELOÍSA?

¿CÓMO SE SIENTE ELOÍSA AL SABER QUE NO PUEDE IR DE VACACIONES?

¿POR QUÉ NO PUEDE JUGAR CON SUS AMIGUITAS?

6. Pídales que sigan leyendo.

ELOÍSA SE PONE MUY TRISTE. ESTÁ CALLADA.

-¿ME HACES UN FAVOR? QUIERO QUE VAYAS A VER QUE ESTÁ HACIENDO FLAVIO NO LO OIGO. ¡QUIÉN SABE LO QUE ESTARÁ HACIENDO!

-SÍ MAMÁ.

ELOÍSA VA AL CUARTO DE FLAVIO. REGRESA PRONTO.

-ESTÁ DIBUJANDO CON SUS LÁPICES DE COLORES QUE COMPRÓ AYER.

-¿POR QUÉ NO LE PREGUNTAS SI TÚ TAMBIÉN LOS PUEDES USAR?

ELOÍSA MUEVE LA CABEZA DICIENDO QUE NO. SE SIENTA EN EL SOFÁ. ESTÁ MUY CALLADA.

7. Pregunte:

¿QUÉ ES EL FAVOR QUE LE HACE ELOÍSA A SU MAMÁ? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO FLAVIO EN SU CUARTO?

¿VA ELOÍSA A JUGAR CON SU HERMANO, FLAVIO? ¿POR QUÉ NO?

¿POR QUÉ ESTÁ TAN TRISTE?

8. Pídales que sigan leyendo.

LA MAMÁ ACABA DE COSER Y SE VA A SENTAR CON ELOÍSA. COMIENZA A LEER EL PERIÓDICO. LE DA LA SECCIÓN CÓMICA A LA NIÑA Y SE QUEDA CON EL RESTO DEL PERIÓDICO. LO ESTÁ LEYENDO Y SE ENCUENTRA UN ANUNCIO DE UN CONCURSO PARA NIÑOS. SE VE MUY INTERESANTE PORQUE EL PRIMER PREMIO ES UN VIAJE A MÉXICO PARA DOS PERSONAS. COMIENZA A IMAGINARSE.

-¡QUÉ BUENO SERÍA SI ELOÍSA PUDIERA GANAR ESE PREMIO! YA NO ESTARÍA TAN TRISTE. TODO LO QUE TIENE QUE HACER ES COLOREAR EL DIBUJO QUE ESTÁ AQUÍ EN EL PERIODICO. LAS REGLAS DICEN QUE EL NIÑO QUE LE DE LA MEJOR COMBINACIÓN DE COLORES, GANARÁ EL CONCURSO.

-PERO SI LE DIGO A ELOÍSA ACERCA DEL CONCURSO, NO VA A QUERER COLOREAR EL DIBUJO. VA A CREER QUE ELLA NO PUEDE GANAR.

9. Pregunte:

¿TRATA LA MAMÁ DE AYUDAR A ELOÍSA? ¿CÓMO?

PERO TODAVÍA SIGUE TRISTE ELOÍSA, ¿VERDAD?

¿POR QUÉ LA MAMÁ NO LE QUIERE DECIR A ELOÍSA ACERCA DEL CONCURSO?

¿POR QUÉ QUIERE LA MAMÁ QUE ELOÍSA GANE EL CONCURSO?

¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A PASAR?

10. Dígales que al día siguiente van a poder terminar el cuento.

LECCIÓN 2

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*POR MEDIO DE UN REPASO Y PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ EPISODIOS DEL CUENTO

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento *¿EL PRIMERO EL SEGUNDO?*, pagina 12, y que comiencen donde dejaron de leer el día anterior.

2. Pida que los niños repasen lo que leyeron.

3. Dígales que sigan leyendo en silencio.

-MIRA, ¡QUÉ BONITO DIBUJO! ¡ES UN PAYASO! ELOÍSA, ¿LO PUEDES COLOREAR? QUIERO QUE LOS COLORES SE VEAN MUY BONITOS.

-ESTÁ BIEN MAMÁ.

ELOÍSA VA A LA RECÁMARA DE FLAVIO Y LE PIDE PRESTADOS SUS LÁPICES DE COLORES.

CUANDO ELOÍSA SALE DE LA COCINA, SU MAMÁ ABRE UN CAJÓN Y BUSCA UN SOBRE. LO ARREGLA PARA MANDARLO POR CORREO.

-FLAVIO, ¿ME PUEDES ECHAR ESTA CARTA EN EL BUZÓN?

-SÍ MAMÁ. Y DESPUÉS DE ECHARLA, ¿PUEDO IR A JUGAR AL PARQUE?

-BUENO, PERO NO TE TARDES.

4. Pregunte:

¿QUÉ ENCUENTRA LA MAMÁ MIENTRAS LEE EL PERIÓDICO?

¿POR QUÉ LO COLOREÓ ELOÍSA?

¿QUE HACE LA MAMÁ CON EL DIBUJO? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ VA A HACER LA MAMÁ CON EL DIBUJO? ¿QUIÉN LE AYUDA A LA MAMÁ?

¿POR QUÉ NO QUIERE LA MAMÁ QUE ELOÍSA SE DÉ CUENTA DE LO QUE VA A HACER?

¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A SUCEDER?

5. Dígales que sigan leyendo.

PASAN LOS DÍAS Y ELOÍSA TODAVÍA SE SIENTE TRISTE. ES SÁBADO Y ACABAN DE ALMORZAR. LA MAMÁ ESTÁ ARREGLANDO EL FLORERO.

-ELOÍSA, CREO QUE OIGO LLEGAR AL CARTERO. VE A VER POR FAVOR.

MIENTRAS ELOÍSA SALE, SU MAMÁ SE QUEDA MEDITANDO:

-¡OJALÁ LLEGARA UNA CARTA DEL CONCURSO DICIENDO QUE GANÓ ELOÍSA!

-SÍ, ERA EL CARTERO MAMÁ. AQUÍ ESTÁN LAS CARTAS. ¡MAMÁ! UNA CARTA ES PARA MÍ. ¿SERÁ DE UNA DE MIS AMIGAS QUE SALIÓ DE VACACIONES?

ELOÍSA ABRE LA CARTA Y LA LEE. AL ACABAR DE INTERPRETARLA, SE QUEDA MUY SORPRENDIDA.

-MAMÁ, AQUÍ DICE QUE GANÉ UN CONCURSO. QUE MI DIBUJO FUE EL MEJOR. ¿PERO CÓMO?

6. Pregunte:

¿POR QUÉ SIGUE SINTIÉNDOSE TAN TRISTE ELOÍSA?

¿EN QUÉ PIENSA LA MAMÁ CUANDO ELOÍSA VA AL BUZÓN?

¿QUÉ PIENSA ELOÍSA CUANDO HALLA UNA CARTA PARA ELLA?

¿CÓMO SE SIENTE AL TERMINAR DE LEERLA? ¿POR QUÉ?

¿QUÉ DECÍA LA CARTA?

¿QUÉ PIENSAN QUE LE VA A DECIR SU MAMÁ?

7. Pídales que sigan leyendo.

LA MAMÁ LA ABRAZA.

-¿TE ACUERDAS DEL DIBUJO DEL PAYASO?

-¿EL QUE PINTÉ CON LOS LÁPICES DE FLAVIO?

-SÍ, ÉSE. ESTABA TAN BONITO QUE LO MANDÉ AL CONCURSO. QUERÍA QUE GANARAS EL PREMIO PRINCIPAL QUE ES UN VIAJE A MÉXICO.

-¡GRACIAS, MAMÁ! PERO SOLAMENTE PUEDEN IR DOS PERSONAS. PAPÁ NO PUEDE PORQUE TIENE QUE TRABAJAR. MAMÁ, QUIERO QUE VAYAS A MÉXICO CONMIGO.

-NO PUEDO ELOÍSA. ¿QUIÉN VA A CUIDAR A FLAVIO Y AL NIÑITO? TENGO QUE QUEDARME A CUIDARLOS. TAMBIÉN TENGO QUE VER POR TU PAPÁ. AUNQUE NI ÉL NI YO PODEMOS IR, TÚ TIENES PERMISO DE IR SOLA. TE AYUDAMOS A EMPACAR Y TE LLEVAMOS AL AEROPUERTO.

ELOÍSA SE QUEDA PENSANDO. QUIERE QUE TODA LA FAMILIA

VAYA CON ELLA.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ EXTRAER DE UNA LECTURA CONCEPTOS SOCIALES: COOPERACIÓN, JUSTICIA. BONDAD, HONRADÉZ Y RESPONSABILIDAD.

8. Pregunte:

¿QUÉ FUE LO QUE GANÓ ELOÍSA?

¿QUIÉN QUIERE QUE VAYA CON ELLA? ¿POR QUÉ NO PUEDE IR LA MAMÁ?

¿QUÉ QUIERE ELOÍSA QUE PASE? ¿POR QUÉ QUIERE QUE TODA LA FAMILIA VAYA CON ELLA?

¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A SUCEDER?

9. Dígales que sigan leyendo.

ELOÍSA VUELVE A LEER LA CARTA.

-MAMÁ, AQUÍ DICE QUE EL SEGUNDO PREMIO ES UNA TELEVISIÓN GIGANTE. LES VOY A MANDAR DECIR QUE ESO ES LO QUE QUIERO.

-PERO ELOÍSA, EL VIAJE ERA LO QUE TÚ QUERÍAS. ESTABAS TRISTE PORQUE TUS AMIGAS PODÍAN SALIR DE VACACIONES Y TÚ NO.

-SÍ, MAMÁ. PERO LO QUE MÁS QUERÍA ES QUE MI FAMILIA FUERA CONMIGO. NO QUIERO SALIR DE VACACIONES SIN USTEDES. SI PIDO LA TELEVISIÓN, LA FAMILIA ENTERA LA PUEDE USAR.

-¡OJALÁ SEA UNA TELEVISIÓN A COLORES! -LES DICE FLAVIO.

10. Pregunte:

¿QUÉ PREMIO QUIERE ELOÍSA? ¿POR QUÉ NO QUIERE SALIR DE VIAJE?

¿POR QUÉ QUIERE LA TELEVISIÓN? ¿QUÉ QUIERE FLAVIO? ¿POR QUÉ?

CÓMO TERMINÓ EL CUENTO, ¿TRISTE O ALEGRE?

LECCIÓN 3

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ UN POEMA.

1. Escriba en el pizarrón el siguiente poema:

> Quisiera flotar en el aire
> e ir alrededor del mundo
> a pasearme por el aire
> como un pájaro.
>
> Quisiera flotar por el aire
> arriba del aeropuerto.
> No podría llevar equipaje,
> y tendría que estar muy flaco.

2. Pida que los niños escuchen mientras usted lo lee.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ UN POEMA.

3. Pregunte:

¿QUÉ QUIERE HACER EL AUTOR DEL POEMA?

¿COMO QUIÉN SE QUIERE PASEAR?

¿QUÉ VA A HACER EN EL AIRE?

¿CÓMO VA A PODER FLOTAR?

¿QUÉ TIENE QUE HACER PRIMERO?

¿PIENSAN USTEDES QUE EL AUTOR ESTÁ FLACO O MUY GORDO? ¿POR QUÉ?

*EL NIÑO LEERÁ UN POEMA CON BUENA PRONUNCIACIÓN.

4. Explique que quiere que lean el poema en silencio y que cada uno lo lea en voz alta con buena pronunciación.

LECCIÓN 4

Materiales

Revistas, tijeras, y los cuadernos de escribir de cada niño.

Procedimiento

*EL NIÑO SELECCIONARÁ RETRATOS DE REVISTAS Y ESCOGERÁ UNO PARA ESCRIBIR UN CUENTO O POEMA.

1. Coloque las revistas en la mesa. Pida que los niños tomen una para seleccionar el retrato.

2. Explique que tienen que escoger un retrato que les guste para poder escribir un cuento o poema acerca de el.

4. Ayúdeles a escribir su cuento o poema si es necesario.

   Pida que los niños los dibujen al terminar de escribir.

5. Junte los cuentos y haga copias en el mimeógrafo para repartir una a cada niño en la siguiente lección. Deje espacio arriba del papel para que puedan escribir el título.

LECCIÓN 5

Materiales

Copias de los cuentos de la lección anterior y un periódico.

Procedimiento

*EL NIÑO LE DARÁ UN TÍTULO A LA COLECCIÓN DE CUENTOS.

1. Reparta copias de los cuentos que los niños escribieron en la lección anterior.

   Explique que usted juntó todos los cuentos y poemas que ellos escribieron e hizo un periódico.

2. Explique que le falta el título y la fecha. Pida que los niños piensen en un título y luego escríbalo en el pizarrón junto a la fecha para que lo copien.

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LO QUE ES UN PERIÓDICO, POR MEDIO DE PREGUNTAS.

3. Muestre el periódico y que los niños lo estudien y lo identifiquen.

4. Pregunte:

¿PARA QUÉ ES UN PERIÓDICO?

¿QUÉ CONTIENE UN PERIÓDICO?

¿PARA QUÉ ES NECESARIO TENER UN PERIÓDICO?

¿CÓMO SE LLAMA EL PERIÓDICO? ¿LA FECHA?

¿TIENE TABLA DE CONTENIDOS? ¿CONTIENE CUENTOS UN PERIÓDICO?

¿CÓMO ES EL PERIÓDICO QUE HICIERON USTEDES? ¿ES COMO EL PERIÓDICO DIARIO?

¿CÓMO ES DIFERENTE?

5. Explique que un periódico es como un conjunto de cuentos acerca de lo que le pasa a la gente día tras día. A veces son historias tristes y a veces son alegres. Por medio del periódico podemos saber lo que está pasando en todo el mundo.

*EL NIÑO COMPARARÁ EL PERIÓDICO CON LA COLECCIÓN DE CUENTOS QUE ÉL HIZO.

6. Pregunte:

¿DE QUÉ PODEMOS HABLAR SOBRE DE LO QUE PASÓ AHORA PARA PODER ESCRIBIR UN PERIÓDICO COMO EL PERIÓDICO DIARIO?

7. Pida que los niños escriban sobre algún evento que mencionaron que pasó ese mismo día o el día anterior.

8. Colecte los cuentos escritos por los niños para hacer otro periódico y así los niños puedan hacer una comparación entre los dos periódicos.

LECCIÓN 6

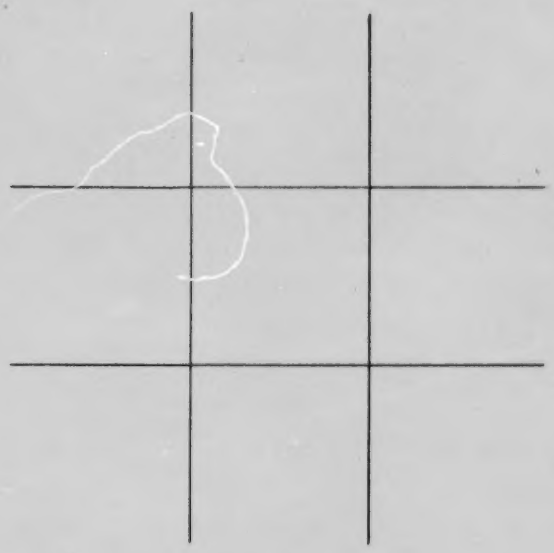
Materiales

Ninguno.

Prodecimiento

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LOS DIPTONGOS *EU, OI* Y LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS *FL, GL* ENTRE PALABRAS.

1. Copie en el pizarrón este dibujo.



2. Explique que van a participar en un juego en el que usted va a dictar una palabra y ellos van a tener que identificar el diptongo o el conjunto consonántico que tiene. Divida la clase en dos grupos. Un grupo escogerá la letra "*X*" y el otro la "*O*".

3. Pida que dos niños (cada uno representando a su grupo) vayan al pizarrón.

   Dicte una de las palabras de las lista que está en la siguiente página. Los niños van a tomar turnos en dar sus respuestas. El niño que vaya primero, tendrá que identificar el diptongo o el conjunto consonántico

que tiene la palabra dictada. Si el niño lo puede hacer, puede escribir la letra de su grupo en el cuadrito que él quiera. Sigue el turno de otro niño.

4. El niño que pueda escribir su letra tres veces en línea, ya sea horizontal, vertical, o diagonal es el ganador, y su grupo también.

LISTA DE PALABRAS:

EU	*IO*	*FL*	*GL*
deuda	¡oiga!	flaco	globo
eucalipto	oigo	flaqueza	Gloria
Eulalia	Eloísa	flauta	glotón
neutral	Moisés	fleco	glosario
neumonía		flecha	glándula
neutro		flojear	iglesia
neumático		flor	
Eugenia		flota	
		Florencio	
		flama	

Pida a los niños que dibujen un círculo alrededor de la palabra dictada.

aeroplano aeropuerto	buscar buzón
colorear coloreando	concurso conejo
equipo equipaje	floreada florero
gladiola glacial	misterio misterioso
nieve niebla	recetas recetar

LECCIÓN 1

Materiales

Disco de rimas, poesías, o adivinanzas. Cuaderno de ejercicios en la página 4 y página 5.

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ UN DISCO DE RIMAS, POESÍAS, O ADIVINANZAS, Y CONTESTARÁ UNA SERIE DE PREGUNTAS.

1. Diga a los niños que escuchen el disco que va a tocar. Deben poner atención a la poesía para que puedan decir cuáles palabras riman. Al terminar el disco pregunte:

   ¿CUÁLES PALABRAS RIMAN?

2. Pida a otros niños que le digan más palabras que riman.

3. Pregunte:

   ¿QUIÉN HA ESCUCHADO ESTAS ADIVINANZAS ANTES?

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR LO QUE SON?

*EL NIÑO PODRÁ CONVERSAR SOBRE LAS POESÍAS ESCUCHADAS.

4. Pregunte:

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR DE QUÉ SE TRATA LA POESÍA QUE ESCUCHARON?

5. Escriba esta poesía en el pizarrón y léala a los niños.

6. Diga:

   AHORA VAMOS A LEER ESTA POESÍA (TODOS JUNTOS) EN VOZ ALTA:

page 28 blank.

Ven, trae tu canastita
La Navidad ya está aquí
Cosas alegres, cosas bonitas
Para tí y para mí.
Los globos y las luces
Iluminando todo el día,
Faltan los juguetes y los dulces
Para llenarnos de alegría

*EL NIÑO RECONOCERÁ PALABRAS QUE RIMAN POR MEDIO DE PREGUNTAS.

7. Pregunte:

¿QUIÉN ME PUEDE DECIR DOS PALABRAS QUE RIMAN EN LA PRIMERA PARTE? (CANASTITA - BONITA)

¿QUIÉN ME PUEDE DECIR OTRAS DOS? (AQUÍ - MÍ)

e

SIGA EL MISMO PROCEDIMIENTO CON EL OTRO VERSO.

8. Pida a los niños que piensen un título para esta poesía. Obtenga varios ejemplos y luego pida que voten para ver cuál les gusta más.

9. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en la página 4.

10. El niño debe parear las palabras que riman.

11. En la página siguiente (página 5). El niño debe completar las líneas de estos versos con palabras ya conocidas y que riman.

LECCIÓN 2

Materiales

El poema "Vacaciones"

Procedimiento

*EL NIÑO ESCUCHARÁ LA ENTONACIÓN DE LA POESÍA Y LA IMITARÁ.

1. Lea el poema "Vacaciones" a los niños

Vacaciones

Estamos felices, estamos contentos,
Las vacaciones nos gustan así,
Comiendo y jugando a todo momento,
Celebrando las fiestas aquí.

2. Pida a los niños que se fijen en las entonación que usted le da al verso al leerlo por segunda vez. Lea marcadamente el ritmo del verso.

3. Pida a un niño que imite la entonación que escuchó. (Pida varias demostraciones)

4. Pida a otro niño que diga qué sonidos escuchó al final de cada linea y diga que palabras riman. (Pregunte a varios niños)

LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura, cajita para hacer un recetario, y papel en blanco

Procedimiento

*POR MEDIO DE UNA DISCUSIÓN, EL NIÑO IDENTIFICARÁ LA IDEA CENTRAL DE LA LECTURA.

1. Pida a los niños que abran su libro de lectura en el cuento. *VAMOS DE COMPRAS DURANTE LAS VACACIONES* página 19.

2. Pida a un niño que lea en voz alta la primera página.

VAMOS DE COMPRAS DURANTE LAS VACACIONES

MARICELA Y SUS AMIGUITAS DE LA ESCUELA, ESTABAN HACIENDO PLANES PARA IR DE COMPRAS DE NAVIDAD.

EL PRIMER DÍA DE VACACIONES SE REUNIERON EN CASA DE MARICELA Y EMPEZARON A HACER PLANES.

-OYE, MARICELA -DICE ENRIQUETA-. ¿QUÉ VAS A COMPRARLE A TU MAMÁ DE REGALO DE NAVIDAD?

3. Pida a la clase que discutan esta primera parte del cuento y vean la ilustración.

4. Siga este procedimiento con el resto del cuento.

5. Dígales que sigan leyendo.

-TODAVIÁ NO SÉ -DICE MARISELA-. A VER QUE COSAS BONITAS VEMOS PARA REGALARLE A MI MAMÁ.

VAN LAS NIÑAS A LAS TIENDAS Y VEN MUCHAS COSAS QUE LES GUSTAN.

ENTRAN A UNA TIENDA. ENRIQUETA SE PRUEBA UNOS ZAPATOS Y MARICELA UN SOMBRERO. GLORIA SE PRUEBA UN VESTIDO Y DICE:

-VOY A COMPRAR ESTE VESTIDO, ¿LES GUSTA?

-SÍ, ESTÁ MUY BONITO -DICE MARISELA-. VOY A COMPRARLE ALGO A MI MAMÁ.

SIGUEN VIENDO, LES DA SED, Y DECIDEN TOMAR UN REFRESCO.

CUANDO CONTINÚAN SUS COMPRAS, MARICELA VE UNA BLUSA FLOREADA Y DICE:

-ESTA BLUSA SÍ QUE LE GUSTARÍA A MI MAMÁ. SE LA VOY A COMPRAR.

ENRIQUETA Y GLORIA TAMBIÉN DECIDEN COMPRAR ALGO. VAN HACIA LA CAJA A PAGAR LO QUE COMPRARON. DE REPENTE, MARICELA LES DICE:

-NO ENCUENTRO MI BOLSA, ¿NO LA HAN VISTO?

-NO -DICE GLORIA-. TÚ PAGASTE LOS REFRESCOS. ¿DÓNDE LA HABRÁS DEJADO?

-TE LA HABRÁN ROBADO CUANDO NOS PROBAMOS LAS COSAS EN LA OTRA TIENDA -DICE GLORIA.

LAS NIÑAS ESTABAN MUY APENADAS. MARICELA NO TENÍA DINERO CON QUÉ PAGAR Y TUVO QUE DEVOLVER LA BLUSA A LA VENDEDORA.

LAS NIÑAS REGRESARON A LOS LUGARES EN QUE HABÍAN ESTADO. BUSCARON LA BOLSA PERO NO PUDIERON ENCONTRARLA.

¡POBRE MARICELA! ESTÁ MUY TRISTE. ¡QUE LE DIRÁ A SU MAMÁ? ¿QUÉ LE PODRÁ DAR?

AHORA TENÍA QUE PENSAR QUE COSA LE PODÍA HACER PORQUE YA NO TENÍA DINERO PARA COMPRARLE ALGO.

MARICELA DECIDIÓ HACER UNA CAJITA DE RECETAS DE COCINA CON TARJETAS EN ORDEN ALFABÉTICO Y REGALÁRSELA A SU MAMÁ. PINTÓ UNAS FLORES MUY BONITAS EN LA CAJITA.

POR FIN LLEGA LA NAVIDAD. LA MAMÁ DE MARICELA ABRE SU REGALO Y DICE:

-¡AY! ¡QUÉ BONITO REGALO! ES LO QUE SIEMPRE HE QUERIDO. MUCHAS GRACIAS, MARICELA. ¿SABES POR QUÉ ME GUSTA TANTO? PORQUE LO HICISTE TÚ Y NO LO COMPRASTE YA HECHO.

MARICELA CREE QUE CUANDO UNO HACE ALGO POR ALGUIEN A QUIEN SE QUIERE MUCHO, LO HACE CON AMOR, Y SALE MUY BONITO.

6. Pregunte:

¿POR QUÉ HABÍAN HECHO CITA LAS MUCHACHAS PARA IR DE COMPRAS DURANTE LAS VACACIONES?

¿CADA MUCHACHA SABÍA LO QUE IBA A COMPRAR DE ANTEMANO?

¿QUÉ LE SUCEDIÓ A MARICELA?

¿QUÉ HICIERON PARA BUSCARLA?

¿LOGRÓ MARICELA ENCONTRARLA?

¿QUÉ DECIDIÓ HACER MARICELA PARA REGALARLE ALGO A SU MAMÁ? ¿POR QUÉ?

*EL NIÑO PODRÁ HACER GENERALIZACIONES BASADAS EN LAS IDEAS ENCONTRADAS EN LA LECTURA.

7. Pregunte:

   ¿QUÉ LE PASÓ A MARICELA?

   ¿POR QUÉ NO PUDO COMPRARLE ALGO PARA NAVIDAD A SU MAMÁ?

   ¿QUÉ REGALO HIZO?

8. Pregunte:

   ¿LE GUSTÓ A LA MAMÁ EL REGALO QUE LE HIZO MARICELA? ¿POR QUÉ?

   ¿QUÉ APRENDIMOS DE ESTE CUENTO? ¿QUÉ NOS ENSEÑA? (que a veces es mejor *hacer* algo y poner algo de nuestra parte)

9. Diga a los niños que van a hacer un recetario de palabras que riman. Reparta hojas de papel y diga a los niños que deben escribir palabras que riman en pedacitos de papel cortados así ☐ ponga una muestra en el pizarrón. (Debe de ser ancho para que quepan dos dibujos).

10. Escoja dos niños (niño y niña) que hagan un índice con la letra A, la B, la C, etc., en papelitos para dividir las secciones donde aparecen las palabras.

11. Cuando todos hayan escrito cinco o más palabras, se las dan a los encargados de las letras y les dicen cuáles son las palabras, antes de ponerlas en su lugar.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 6.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE TENGAN EL CONJUNTO CONSONÁNTICO *FL* Y *GL*.

1. Pida a los niños que le den palabras con *gl* y *fl*. Escríbalas en el pizarrón. Puede agregar éstas a la lista:

flaco	iglesia
flauta	globo
fleco	Gloria
flota	glosario
flecha	
flojo	
flor	
Florencio	
flama	

2. Pida que los niños lean las palabras mientras usted las apunta, y las repite con ellos.

3. Pida a los niños que abran su cuaderno de ejercicios en la página 6.

4. Pida a los niños que escriban una oración con cada una de las palabras que aparecen en la página 6.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 7.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ DISTINGUIR EN PALABRAS SIMILARES LA LETRA DIFERENTE.

1. Diga a los niños:

   HAY ALGUNAS PALABRAS QUE PARECE QUE SUENAN IGUAL PERO NO SE ESCRIBEN IGUAL; POR EJEMPLO, PATO - RATO.

   ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR MÁS?

2. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 7.

3. Pida a los niños que escojan una de las palabras que aparecen debajo de la raya y que la escriban en la raya para completar la oración.

LECCIÓN 6

Materiales

Ninguno.

Procedimiento

*UTILIZANDO ILUSTRACIONES, EL NIÑO PODRÁ DESCIFRAR PALABRAS NUEVAS.

1. Escriba estas palabras del vocabulario en el pizarrón y pida a los niños que las lean con usted.

niebla	recetas	equipaje
floreada	colorear	misterioso
aereopuerto	buzón	gladiola

2. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en el diccionario que se encuentra al final.

3. Pida a los niños que busquen estas palabras en su diccionario y que vean las ilustraciones y el significado.

4. Reparta hojas de papel para escribir y diga:

DEBEN LEER EL SIGNIFICADO DE ESTAS PALABRAS Y LUEGO ESCRIBIR UNA ORACIÓN CON CADA UNA.

*POR MEDIO DE EXPLICACIONES, EL NIÑO PODRÁ ANALIZAR LA ESTRUCTURA DE LA PALABRA.

5. Diga a los niños;

VAMOS A VER DE QUÉ SE COMPONE CADA PALABRA. *NIEBLA*; ¿QUIÉN ME PUEDE DECIR QUE ENCONTRAMOS EN ESTA PALABRA? (EL DIPTONGO *IE* CONJUNTO CONSONÁNTICO *BL*). *FLOREADO* -(CONJUNTO CONSONÁNTICO *FL*). *AEREOPUERTO* -(DIPTONGO *UE*). *MISTERIOSO* -(DIPTONGO *IO*). *GLADIOLA* -(CONJUNTO CONSONÁNTICO *GL* Y DIPTONGO *IO*).

EL niño debe parear las palabras que riman.

1.	papa	3	gato
2.	rojo	4	tela
3.	rato	1	mapa
4.	vela	2	cojo
5.	hueso	7	millón
6.	pata	5	queso
7.	sillón	8	buscar
8.	andar	9	gallo
9.	rayo	10	barco
10.	charco	11	saber
11.	correr	14	piña
12.	dormir	12	seguir
13.	cosa	15	navaja
14.	niña	13	masa
15.	caja	6	lata

Pida a los niños que completen las líneas de estos versos con las palabras que aparecen al lado derecho.

Yo soy un gatito	estoy
Y ronroneando estoy	patito
Yo soy el patito	gatito
Y nadando ahí voy	voy
Diciendo la niña	conmigo
Me gusta la piña	niña
El es mi amigo	piña
El juega conmigo	amigo
No voy a la escuela	rana
Me duele la muela	escuela
Durmiendo en mi cama	cama
No veo la rana	muela

Pida a los niños que escriban una oración con cada una de las palabras que aparecen al lado derecho.

1. _____ flecha

_____

2. _____ flor

_____

3. _____ Gloria

_____

4. _____ globo

_____

5. _____ iglesia

_____

6. _____ flojo

_____

7. _____ flama

_____

Pida a los niños que escogan una de las palabras que aparecen debajo de la raya y que la escriban sobre la raya para completar la oración.

1. Las flores huelen bonito.
   flores, corres
2. El niño es muy flojo.
   flojo, cojo
3. Mi globo es verde.
   globo, robo
4. La flama iba quemando todo.
   rama, flama
5. La niña traía fleco.
   seco, fleco
6. No puedes flojear en la escuela.
   flojear, quemar
7. El apuntó la flecha al árbol.
   flecha, mecha
8. La pelota flota en el agua.
   bota, flota
9. El gato está muy flaco.
   saco, flaco
10. El niño se pegó en el labio.
    Flabio, labio

UNIDAD XXVIII

LECCIÓN 1

Materiales

Un diccionario; libros de lectura; y cuadernos de ejercicios en la página 8.

Procedimiento

*EL NIÑO APRENDERÁ CÓMO SE USA EL DICCIONARIO.

1. Pida a los niños que abran el glosario de su cuaderno de ejercicios.

2. Enséñeles el diccionario y abra la primera página.

3. Diga a los niños:

   a) AQUÍ VEMOS EN LA PRIMERA PÁGINA LA LETRA *A*. TODAS LAS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON *A* SE ENCUENTRAN AQUÍ.

   b) Pregunte:
   ¿EN NUESTRO DICCIONARIO VEMOS PALABRAS QUE EMPIEZAN CON _____? (*D-E-N-M-S*)

4. Escriba estas palabras en el pizarrón *ama, anoche, aquí, arriba, asoma, atender, aullar, ayudar, agua, ahora, aire, ala, acá, adiós, aereoplano, afuera, a, abarcar.*

5. Diga:

   DEBEMOS VER QUE LAS LETRAS QUE SIGUEN A LA "A" TAMBIÉN VAYAN EN ORDEN ALFABÉTICO.

6. Pida a varios niños que vayan pasando al pizarrón a escribir estas palabras en orden alfabético.

7. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en la página 8.

8. Pida a los niños que escriban estas palabras en orden alfabético fijándose en la segunda y tercera letra de cada palabra.

LECCIÓN 2

Materiales

Hojas de papel cortadas en 4 partes (5 para cada niño).

Procedimiento

*EL NIÑO DIVIDIRÁ EL DICCIONARIO EN CUATRO PARTES PARA PODER USARLO CON RAPIDÉZ A-D, E-L, M-R, S-Z.

1. Diga a los niños que van a hacer un diccionario.

2. Reparta cuatro hojas a cada niño.

3. Escriba en el pizarrón estas cuatro divisiones A-D, E-L, M-R, S-Z y pida a los niños que escriban en la parte de arriba estas letras.

   A-D E-L M-R S-Z

4. Diga:

   a) EN LA PRIMERA HOJA DEBEN ESCRIBIR UNA PALABRA QUE COMIENCE CON LA LETRA *A*, LUEGO LA *B*, *C* Y *D*.

   b) EN LA SEGUNDA HOJA DEBEN ESCRIBIR PALABRAS DE LA *E* A LA *L*.

   c) SIGAN ESTE PROCEDIMIENTO CON EL RESTO DE LAS HOJAS.

5. Cuando los niños hayan terminado, déles otra hoja, pídales que hagan un dibujo para la cubierta de su diccionario y que la coloreen.

6. Engrape las cinco hojas para formarles su diccionario.

LECCIÓN 3

Materiales

Libro de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ UN CUENTO ORALMENTE ESCUCHANDO LA ENUNCIACIÓN.

1. Pida a los niños que abran sus libros de lectura en el cuento *NUESTRO VIAJE A MÉXICO*.

2. Pida a cada niño que lea fijándose en la enunciación para que sus compañeros se den cuenta cuando termina la oración, cuándo es pregunta, y cuándo hay conversación entre personas.

NUESTRO VIAJE A MÉXICO

YA SE ACERCA LA HORA DE PARTIR. ES NUESTRO PRIMER VIAJE A LA CIUDAD DE MÉXICO. ESTAMOS TAN EXITADOS QUE NO PODEMOS DESCANSAR.

PAPÁ NOS DICE:

-NIÑOS, DEBEMOS LLEVAR ROPA MÁS GRUESA PORQUE ALLÁ HACE MÁS FRESCO. MAMÁ LES AYUDARÁ A EMPACAR SU ROPA.

POR FIN LLEGA EL DÍA Y ESTAMOS LISTOS. LE DECIMOS ADIÓS A NUESTRO GATITO CHITO, Y AL PERRITO DUQUE.

-NIÑOS, ¿NO SE LES OLVIDA NADA? -PREGUNTA MAMÁ.

PAPÁ TIENE EL CARRO LISTO. ¡POR FIN SALIMOS! ¡ADIÓS CASA!

NUESTRA PRIMERA PARADA SERÁ EN LA CIUDAD DE LAREDO. PAPÁ NOS EXPLICA QUE TENEMOS QUE CRUZAR EL PUENTE QUE ATRAVIESA EL

RÍO GRANDE. ESTE PUENTE DIVIDE A MÉXICO DE LOS ESTADOS UNIDOS. ES LA FRONTERA ENTRE MÉXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS.

AL OTRO LADO DEL PUENTE TENEMOS QUE PARAR PARA QUE NOS REVISEN NUESTROS PASAPORTES (PERMISOS PARA PODER ENTRAR A MÉXICO) Y NUESTRO EQUIPAJE. DESPUES DE LA REVISIÓN, REGRESAMOS AL CARRO Y SEGUIMOS NUESTRO VIAJE.

DE PRONTO DICE RAÚL:

-VEAN A LA IZQUIERDA. ESE CERRO, PARECE SILLA DE MONTAR.

-SÍ -DICE PAPÁ-, ESE CERRO SE LLAMA EL "CERRO DE LA SILLA" Y LA CIUDAD DE MONTERREY SE ENCUENTRA A LAS ORILLAS DEL CERRO. ES UNA CIUDAD GRANDE, RODEADA DE MONTAÑAS. AQUÍ LA GENTE HABLA ESPAÑOL. EN LOS RESTAURANTES DE MONTERREY PREPARAN UNOS RICOS TAMALES DE PUERCO, POZOLE Y CABRITO AL PASTOR.

SEGUIMOS MANEJANDO, PARANDO EN CIUDADES COMO SALTILLO, SAN LUIS POTOSÍ Y QUERÉTARO. EN SALTILLO COMPRAMOS SARAPES Y TOMAMOS AGUA DE HORCHATA, QUE ESTÁ HECHA DE ARROZ EN POLVO Y TAMARINDO.

EN SAN LUIS POTOSÍ NOS PARAMOS A PONERLE GASOLINA AL CARRO. ALLÍ COMPRAMOS UNOS DULCES MUY RICOS DE NUEZ, CALABAZA, CAMOTE, LECHE QUEMADA, Y CAJETAS DE MEMBRILLO. LLEGAMOS A QUERÉTARO DONDE VENDÍAN COSAS BONITAS. COMPRAMOS CANASTAS Y UNOS FLOREROS DE BARRO.

HABÍA ANOCHECIDO Y ESTABAMOS CANSADOS CUANDO EULALIA DIJO:

-¡VEAN LAS LUCES A LO LEJOS! YA VAMOS LLEGANDO A MÉXICO. ¡QUÉ BONITO SE VE!

ESA NOCHE LA PASAMOS EN UN HOTEL MUY GRANDE Y A LA MAÑANA SIGUIENTE COMENZAMOS A CONOCER LA CIUDAD.

MAMÁ DICE:

-¡CUÁNTA GENTE HAY EN LA CALLE Y CUÁNTOS CARROS! CUIDADO, CON LOS NIÑOS AL ATRAVESAR LAS CALLES. CAMINEN JUNTO A NOSOTROS, NO SE VAYAN A PERDER.

PAPÁ DICE:

-A LAS AUTOPISTAS, AQUÍ LAS LLAMAN VIADUCTOS. HAY MUCHOS CARROS POR LAS CALLES Y MANEJAN MUY APRISA.

-LOS EDIFICIOS SON ALTOS Y BONITOS -DICE MAMÁ-, Y LA GENTE ES MUY AMABLE. CADA VEZ QUE LES PREGUNTAMOS ACERCA DE ALGÚN LUGAR, NOS SUGIEREN OTROS MÁS BONITOS QUE VISITAR.

-ESTA TARDE VISITAREMOS LAS PIRÁMIDES DE TEOTIHUACÁN. LAS PIRÁMIDES FUERON CONSTRUÍDAS POR LOS ANTEPASADOS DE LOS AZTECAS HACE MUCHOS SIGLOS. ESTÁN HECHAS DE PIEDRA Y TIENEN ESCALONES PARA LLEGAR A LA CÚSPIDE. UNA DE LAS PIRÁMIDES SE LLAMA "LA PIRÁMIDE DEL SOL", Y LA OTRA "LA PIRÁMIDE DE LA LUNA" -NOS EXPLICA PAPÁ.

-VAMOS A CAMINAR TODO ALREDEDOR DE ESTA PIRÁMIDE -DICE RAÚL-. ASÍ PODREMOS TOMAR FOTOGRAFÍAS DE LOS CUATRO LADOS.

CUANDO CAMINABA ALREDEDOR DE LA PIRÁMIDE RAÚL EXCLAMÓ:

-MIREN LO QUE ME ENCONTRÉ. ES LA CABEZA DE UN ÍDOLO DE BARRO. HE ENCONTRADO ALGO MUY ANTIGUO. ¡QUÉ SUERTE TENGO! SERÁ MI MÁS PRECIADO TESORO. LO GUARDARÉ PARA SIEMPRE.

LA FAMILIA SE SIENTE MUY CONTENTA Y ESTÁN HACIENDO PLANES PARA VISITAR XOCHIMILCO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, PAPÁ NOS LEVANTA MUY TEMPRANO PARA IR A VISITAR LOS JARDINES FLOTANTES DE XOCHIMILCO. LLEGAMOS, Y SALIMOS EN LANCHITAS ADORNADAS CON FLORES. POR LOS CANALES VIMOS PRECIOSAS FLORES FLOTANDO EN EL AGUA. EN LAS ORILLAS, PARCELAS PLANTADAS CON VERDURAS.

UNA DE LAS INDITAS LE DA UN RAMO DE FLORES A MAMÁ Y A EULALIA UN CANASTITA DE FRUTA ADORNADA CON FLORES.

-¡AY! MAMÁ, MIRA QUE BONITA CANASTITA -DICE EULALIA.

-MUCHAS GRACIAS SEÑORA -LE DICE MI MAMÁ A LA INDITA.

ASÍ TERMINÓ NUESTRO PASEO POR XOCHIMILCO.

-PAPÁ, ¿DÓNDE NOS VAS A LLEVAR MAÑANA? -PREGUNTA RAÚL.

-HIJO, VAMOS AL MUSEO DE ANTROPOLOGÍA QUE SE ENCUENTRA EN EL BOSQUE DE CHAPULTEPÉC. NOS REGRESAREMOS EN EL METRO (SUBWAY) -LE DICE PAPÁ.

-¿QUÉ ES EL "METRO"? -PREGUNTA EULALIA.

EL METRO (TRANSPORTE METROPOLITANO) ES UN TREN ELÉCTRICO QUE TRANSPORTA PASAJEROS POR DEBAJO DE LA TIERRA -CONTESTA PAPÁ.

HABÍA MUCHA GENTE EN LA TERMINAL DEL METRO. PAPÁ YA HABÍA PAGADO LOS PASAJES (BOLETOS).

LLEGA EL TREN, EULALIA Y RAÚL SE SUBEN AL QUE DICE "SUR". INMEDIATAMENTE SE CIERRA LA PUERTA. LOS NIÑOS VOLTEAN BUSCANDO A SUS PAPÁS Y NO LOS VEN.

-¿DÓNDE ESTÁN PAPÁ Y MAMÁ? -SE PREGUNTAN.

LOS NIÑOS SE HABÍAN SUBIDO AL METRO CREYENDO QUE SUS PAPÁS VENÍAN ATRÁS DE ELLOS, PERO NÓ ESTABAN EN ESE TREN. ¿QUÉ LES HABÍA PASADO?

EULALIA TIENE GANAS DE LLORAR. SE SIENTE TAN SOLITA SABIENDO QUE ESTÁN PERDIDOS EN UNA CIUDAD TAN GRANDE EN LA QUE NO CONOCEN A NADIE.

COMO EL METRO VIAJA TAN VELOZ, LAS PARADAS SE VEN PASAR RÁPIDAMENTE. CUANDO LOS NIÑOS SE DIERON CUENTA DE LO QUE LES HABÍA PASADO Y DECIDIERON BAJARSE DEL TREN, YA ESTABAN MUY LEJOS DE DONDE QUEDARON SUS PADRES.

LOS NIÑOS SE ACERCAN A LA PUERTA Y LE DICEN AL CONDUCTOR LO QUE LES HA SUCEDIDO. ÉL LES DICE QUE LE AVISARÁ AL OTRO CONDUCTOR. LOS NIÑOS SE BAJAN EN LA SIGUIENTE PARADA.

-EULALIA -DICE RAÚL-, YO CREO QUE NOS DEBEMOS REGRESAR A LA TERMINAL DE DONDE SALIMOS PORQUE CREO QUE PAPÁ Y MAMÁ NOS ESTÁN ESPERANDO ALLÍ.

TOMAN UN TREN DE REGRESO, Y AL LLEGAR A LA ESTACIÓN, VEN A SUS PADRES QUE ESTÁN ESPERÁNDOLOS.

¡QUÉ CONTENTOS ESTABAN DE ESTAR REUNIDOS NUEVAMENTE! DESPUÉS DE HABER PASADO UNOS MOMENTOS HORRIBLES, TODO VOLVÍA A VERSE BONITO.

ESTABAN REUNIDOS DE NUEVO.

DESPUÉS DE VISITAR OTROS LUGARES DE INTERÉS Y DE COMPRAR VARIAS COSAS, LLEGA EL FINAL DE NUESTRO VIAJE. MAÑANA COMEN-

ZAMOS EL VIAJE DE REGRESO A CASA.

A PESAR DE LO OCURRIDO, NOS DIVERTÍMOS MUCHO.

LECCIÓN 4

Materailes

Papel para dibujo para cada niño.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR EL CONFLICTO EN LOS CUENTO *NUESTRO VIAJE A MÉXICO*.

1. Pida a diferentes niños que relaten (página por página) los eventos del cuento.

2. Pregunte:

   a) ¿QUÉ RÍO TUVIERON QUE CRUZAR PARA PODER ENTRAR A MÉXICO?

   b) ¿CUÁL FUE LA PRIMERA CIUDAD A QUE LLEGARON? ¿A SALTILLO?

   c) ¿CUÁNTOS DE USTEDES HAN IDO A LA CIUDAD DE MONTERREY?

   d) ¿CÓMO SUPIERON QUE YA HABÍAN LLEGADO A LA CIUDAD DE MÉXICO?

   e) ¿CREEN USTEDES QUE LA CIUDAD DE MÉXICO SE PARECE A LA CIUDAD DE SAN ANTONIO? ¿CÓMO SE PARECE? ¿CÓMO ES DIFERENTE?

3. Pregunte:

   a) ¿QUIÉN ME PUEDE RELATAR LO QUE LES SUCEDIÓ A RAÚL Y A EULALIA EN EL METRO? (SUBWAY)

   b) ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE LES SUCEDIÓ ESTO? (ACEPTE VARIAS RESPUESTAS)

   c) PIDA A LOS NIÑOS QUE CUENTEN ALGUNA EXPERIENCIA QUE HAYAN TENIDO SIMILAR A ÉSTA.

4. Pida a los niños que dibujen e iluminen un paisaje de alguno de los lugares que visitó la familia en su viaje a México. Pueden ver las ilustraciones en su libro de lectura y buscar un título para su dibujo.

LECCIÓN 5

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 9 y 10.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS DIPTONGOS *EU* Y *OI*.

1. Pida a los niños que digan el sonido de estos diptongos, */eu/* y */oi/*.

2. Pida que los niños le den ejemplos de palabras con estos diptongos y usted los escribe en el pizarrón. Puede agregar estas palabras.

de*u*da	ne*u*monía	¡*oi*ga!
*eu*calipto	ne*u*tro	*oi*ga
*Eu*lalia	ne*u*mático	El*oí*sa
ne*u*tral	*Eu*genia	M*oi*sés

3. Pida a los niños que abran sus cuadernos de ejercicios en las páginas 9 y 10.

4. Pida a los niños que dividan estas palabras en sílabas y que subrayen los diptongos *eu* y *oi*.

5. Pida a los niños que escriban en el pizarrón la palabra que usted les dicte y que subrayen el diptongo que tiene esa palabra. Si el niño no la sabe se sienta y sigue el siguiente niño. El que no haga errores, ganará un premio.

LECCIÓN 6

Materiales

Papel rayado para escribir

Procedimiento

*POR MEDIO DE INSTRUCCIONES, EL NIÑO RELATARÁ UN CUENTO DE EXPERIENCIAS PROPIAS DESCRIBIENDO A SUS PROPIOS AMIGOS.

1. Pida a los niños que se acuerden del cuento de *NUESTRO VIAJE A MÉXICO*.

2. Diga:

   a) VAN A ESCRIBIR UN CUENTO SOBRE ALGO QUE LES SUCEDIÓ A USTEDES DICIENDO:
   QUIÉNES SON SUS AMIGOS, CÓMO SON, Y QUÉ SUCEDIÓ

   b) DEBEN PONERLE UN TÍTULO A SU CUENTO.

   c) RECUERDEN QUE DEBEN USAR LETRAS MAYÚSCULAS AL PRINCIPIO DE CADA ORACIÓN Y DE PONER UN PUNTO AL FINAL DE LA ORACIÓN.

3. Cuando todos hayan terminado, pida a cada niño que lea su cuento en voz alta a la clase.

4. Diga a los niños que van a votar a ver cuál cuento les ha gustado más. (Ese cuento lo puede poner en el boletín de noticias de la clase para que todos lo puedan leer, y recoja los demás cuentos para corregirlos)

LECCIÓN 7

Materiales

6 Láminas del cuento

Procedimiento

*EL NIÑO ASOCIARÁ LAS EXPERIENCIAS PERSONALES CON LAS LÁMINAS.

1. Reparta los cuentos que escribieron los niños.

2. Ponga a la orilla del pizarrón las láminas del cuento. (en orden)

3. Pida los niños que se fijen en las láminas y que escojan las que creen que se pueden asociar con sus historias (cuentos) personales.

4. Pida a los niños que (uno por uno) lean su cuento a la clase, y que vaya apuntando a las láminas conforme las necesita para su cuento. (La clase puede aplaudir si les gusta el cuento).

Materiales

6 Láminas del cuento para la maestra.

Lámina	1	Carro con la familia lista para salir
Lámina	2	Pasando el puente (Internacional) de Laredo
Lámina	3	Viendo las luces de la ciudad
Lámina	4	Niños esperando el "Metro"
Lámina	5	Se reunen muy contentos
Lámina	6	Carro listo para regresar a casa

Pida a los niños que escriban estas palabras en orden alfabético-fijándose en la segunda letra de cada palabra.

olla - oler	oler	olla
papá - pera	papá	pera
qué - quiero	qué	quiero
río - rojo	río	rojo
silla - sandía	sandía	silla
jarro - jaula	jarro	jaula
largo - lástima	largo	lástima
mamá - morder	mamá	morder
no - nueva	no	nueva
tú - tren	tren	tú
uno - uvas	uno	uvas
ves - voy	ves	voy
ala - aeropuerto	aeropuerto	ala
barco - burro	barco	burro
carro - cerro	carro	cerro
día - duro	día	duro

Pida a los niños que dividan estas palabras en sílabas y que subrayen los diptongos *eu* y *oi*.

EJEMPLO:

deuda	*deu*	da
1. eucalipto	eu-ca	lip-to
2. Eulalia	Eu-la	lia
3. neutral	neu	tral
4. neumonía	neu-mo	nía
5. neutro	neu	tro
6. Eugenia	Eu-ge	nia
7. oigo	oi	go
8. Moisés	Moi	sés

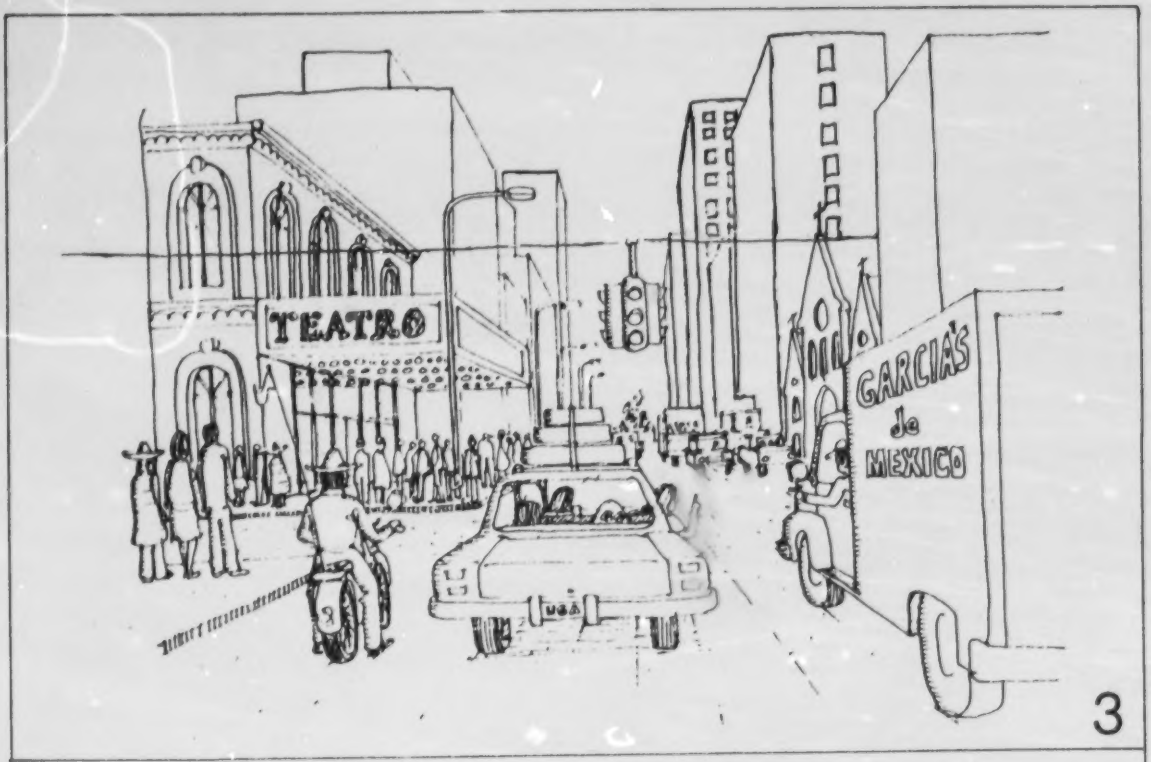
Práctica - repaso

Pida a los niños que escriban el el pizarrón la palabra que usted les dicte y que subrayen el diptongo que tiene esa palabra. Si el niño no la sabe, se sienta y sigue el siguiente niño. El que no haga errores, ganará.

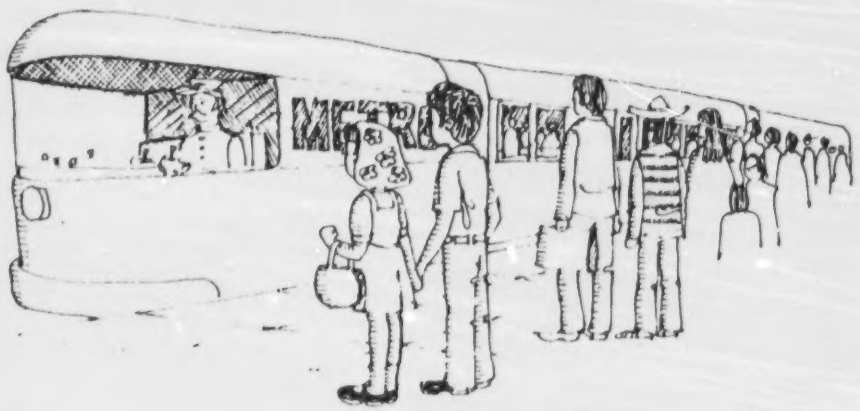
fuerte	ríen	limpiar
tía	abuela	ríe
hueco	también	barrio
hueso	guerra	hacia
tiene	feria	lluvia
puede	piensa	cuando
duerme	vio	quiere
viernes	cuidar	después
llueve	avión	ciudad
huele	león	muerde
nadie	puerta	viaje
traen	Diego	duele
gracias	indio	juega
había	Miguel	oír
palacio	quería	bosque
cueva	desierto	fuerte
nuevo	partió	piel
precioso	serpiente	tenía
lección	aplauden	diario
grúa	nietos	radio
viejo		

1

2



3



4

5

6

LECCIÓN 1

Materiales

Cuaderno de ejercicios, páginas 11 y 12.

Procedimiento

*POR MEDIO DE EJEMPLOS, EL NIÑO SE DARÁ CUENTA LO QUE ES UN DIMINUTIVO.

1. Escriba en el pizarrón la palabra *viejo* y que los niños la identifiquen.

2. Escriba en seguida la palabra *viejito* y que los niños la identifiquen.

3. Pregunte:

   a) ¿LAS DOS PALABRAS SON IGUALES?

   b) ¿TIENEN EL MISMO SENTIDO?

   c) ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAN CUANDO OYEN LA PALABRA *VIEJO? VIEJITO?*

4. Siga el mismo procedimiento con las palabras

   viejas, viejitas y *lugar, lugarcito*

   Escriba en el pizarrón las terminaciones de *ica, ico, illo, illa, ita, ito, cito* y *cita.*

5. Explique que las terminaciones *ita, ito, cita* y *cito* se usan en palabras diminutivas que se refieren a *tamaño* o para expresar cariño a una persona, lugar o cosa.

6. Pida que los niños repasen las palabras escritas en la pizarra y ya cambiadas al diminutivo, para que estén seguros que la explicación dada por usted, se pueda aplicar a los ejemplos.

page 60 blank

7. Explique que la mayoría de las palabras que terminan con las otras terminaciones se refieren a diminutivos que pueden usarse para expresar cariño o desprecio.

dolor	*piedra*	*cuchara*
dolorcillo	*piedrecilla*	*cucharilla*

*EL NIÑO CAMBIARÁ LA TERMINACIÓN DE LAS PALABRAS Y LAS HARÁ DIMINUTIVAS.

8. Escriba en el pizarrón la palabra *señor*.

Pregunte:

a) ¿CUÁL DE LOS TRES DIMINUTIVOS SE PODRÍA USAR PARA CAMBIAR AL FEMENINO LA PALABRA *SEÑOR*?

9. Escriba en seguida la palabra *señorita*.

Pregunte:

a) ¿TUVIERON QUE QUITAR UNA DE LAS LETRAS DE LA PALABRA *SEÑOR* PARA CAMBIARLA AL FEMENINO?

b) ¿A CUÁLES DE LAS PALABRAS EN EL PIZARRÓN LE HAN TENIDO QUE QUITAR UNA DE LAS LETRAS PARA HACERLA DIMINUTIVA?

viejas	*piedra*	*cuchara*
viejitas	*piedrita*	*cucharita*

c) ¿EN QUÉ POSICIÓN ESTABAN LAS LETRAS QUE TUVIERON QUE CAMBIAR?

10. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

casa, llave, corona, señora, pozo, panza, y *Miguel*.

11. Para las páginas 11 y 12 de ejercicios, pida que los niños escojan la terminación que corresponde a la palabra para hacerla diminutiva y pida que a escriban en la columna apropiada.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuadernos de ejercicios

Procedimiento

*REPASANDO UNA LISTA DE PALABRAS, EL NIÑO RECONOCERÁ EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el diccionario que se encuentra al final y que le dicten a usted el vocabulario nuevo. Escríbalo en el pizarrón.

2. Pida a los niños que repasen la lista del vocabulario una vez más. Dígales que cuando terminen, cierren sus cuadernos.

3. Dígales que usted les va a dictar una oración y que ellos la tienen que completar con unas de las palabras de la lista. (Usted les va a dictar las oraciones del diccionario omitiendo la palabra subrayada.)

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL DICCIONARIO QUE SE PUEDEN CAMBIAR A DIMINUTIVOS.

4. Pida que los niños identifiquen la lista escrita en el pizarrón de las palabras del diccionario que se pueden cambiar a diminutivos. Pida que un niño vaya al pizarrón y escriba una palabra en diminutivo. Siga este procedimiento hasta terminar con las palabras escritas en el pizarrón.

LECCIÓN 3

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*EL NIÑO TENDRÁ QUE DETERMINAR SI EL CUENTO ES REALIDAD, FANTASÍA O UNA EXAGERACIÓN.

1. Pida que los niños abran sus libros en el cuento *EL LEÑADOR POBRE*, página 37 y que lo lean en silencio.

EL LEÑADOR POBRE

HABÍA UNA VEZ UN LEÑADOR HUÉRFANO Y POBRE. SE LLAMABA SALVADOR VENTURA. SU TRABAJO CONSISTÍA EN IR TODOS LOS DÍAS AL BOSQUE A CORTAR LEÑA PARA VENDERLA EN EL CONDADO. ASÍ SE GANABA LA VIDA.

UNA OCASIÓN QUE ESTABA EN EL BOSQUE, OYÓ CHILLAR A UN ANIMAL. DEJÓ DE CORTAR LEÑA Y FUE A BUSCAR AL ANIMAL EN APUROS. ENCONTRÓ LO QUE CHILLABA. ERA UNA SERPIENTE DE SIETE CABEZAS QUE HABÍA ATRAPADO A UN VENADO. LA RAZÓN POR QUÉ CHILLABA ERA QUE NO PODÍA TRAGARSE AL VENADO.

-¿DE QUÉ ME SIRVE EL HABER CAZADO ESTE VENADO SI NO ME LO PUEDO COMER? -SE PREGUNTABA LA SERPIENTE.

AL PRINCIPIO, SALVADOR TENÍA MIEDO DE ACERCARSE A LA SERPIENTE DE SIETE CABEZAS. DE REPENTE LE DIO COMPASIÓN, COGIÓ SU HACHA Y MATÓ AL VENADO. LO CORTÓ EN PEDACITOS Y LE DIO DE COMER A LA POBRE SERPIENTE. ÉSTA TENÍA TANTA HAMBRE,

QUE DEVORÓ TODO EL VENADO DEJANDO SOLO LOS HUESOS.

YA CON LA PANCITA LLENA, LA SERPIENTE LE DA LAS GRACIAS A SALVADOR.

-QUIERO QUE VENGAS CONMIGO A CASA -DIJO UNA DE LAS CABEZAS DE LA SERPIENTE.

CUANDO LLEGARON, LA SERPIENTE SE TRANSFORMÓ EN UNA HERMOSA JOVEN.

-¡PAPÁ! TE QUIERO PRESENTAR A ESTE SEÑOR QUE ME AYUDÓ MUCHO CON UN PROBLEMA QUE TENÍA.

LA JOVEN LE PLATICÓ A SU PAPÁ CÓMO LE HABÍA AYUDADO SALVADOR. EL PAPÁ ESTABA MUY AGRADECIDO Y LE QUERÍA DAR ALGO.

-¿POR QUE NO LE DAS EL ESPEJO MÁGICO QUE TIENES? -DICE LA JOVEN.

EL PAPÁ SE LO DA A SALVADOR Y LE EXPLICA CÓMO FUNCIONA EL ESPEJO MÁGICO.

-LE DICES LO QUE DESEAS Y EN UNOS SEGUNDOS LO TENDRÁS -DICE EL PAPÁ.

SALVADOR ESTÁ MUY SORPRENDIDO DE LO QUE HABÍA PASADO. FINALMENTE SALE DE SU ASOMBRO Y LES DA LAS GRACIAS POR EL VALIOSO REGALO.

CUANDO REGRESABA A SU CASA, SALVADOR EMPEZÓ A PRACTICAR LO QUE LE HABÍA ENSEÑADO EL GENEROSO SEÑOR.

-QUIERO UNA MANZANA.

TAN PRONTO COMO LO DIJO, LE APARECIÓ UNA MANZANA.

-QUIERO UN VASO DE LECHE. QUIERO UNAS GALLETAS. QUIERO UN CENTAVO.

EL ESPEJO MÁGICO CUMPLÍA TODOS SUS DESEOS.

CUANDO LLEGÓ A CASA, SALVADOR LE DIJO A SU MAMÁ TODAS LAS AVENTURAS QUE LE HABÍAN PASADO. SE SENTÍA FELIZ USANDO EL ESPEJO MÁGICO. NO TARDÓ MUCHO PARA QUE TODO EL CONDADO SE DIERA CUENTA DE LA BUENA FORTUNA DE SALVADOR.

UN DÍA SALVADOR DECIDE QUE SE QUIERE CASAR CON LA HIJA DEL REY, Y LE DICE A SU MAMÁ:

-MAMÁ, ¿PUEDES IR A VER AL REY Y DECIRLE QUE ME QUIERO CASAR CON LA PRINCESA?

LA MAMÁ VA Y SE PRESENTA CON EL REY.

-HE OÍDO HABLAR MUCHO DE TU HIJO. DICEN QUE ES MUY LISTO Y QUE TRABAJA RÁPIDO. SI ME PUEDE CUMPLIR UNA TAREA, LE DEJO QUE SE CASE CON MI HIJA -DICE EL REY.

LA MAMÁ LE DA LAS GRACIAS AL REY Y SE DESPIDE.

AL ANOCHECER, SALVADOR VA AL PALACIO A PRESENTARSE CON EL REY. ÉSTE LO LLEVA A UN CUARTO DONDE HAY TRES COSTALES: UNO CON FRIJOLES, OTRO CON MAÍZ, Y EL ÚLTIMO CON SEMILLITAS DE CALABAZA.

-QUIERO VER SI PUEDES SEPARAR EL CONTENIDO DE LOS COSTALES. LOS GRANOS ESTÁN REVUELTOS Y NO LOS QUIERO ASÍ. QUIERO UN COSTAL DE FRIJOLES, OTRO DE MAÍZ Y OTRO DE SEMILLITAS DE CALABAZA.

-LOS TIENES QUE TENER LISTOS EN LA MAÑANA. NADA MÁS TIENES UNA NOCHE PARA TRABAJAR. ¿CREES QUE LO PUEDES HACER?

-SÍ, CREO QUE SÍ -LE CONTESTA SALVADOR.

-MUY BIEN. QUEDA ENTENDIDO QUE SI LO PUEDES HACER, TE CASARÁS CON LA PRINCESA.

EL REY LE DIO VARIAS VELAS PARA QUE LE DURARAN TODA LA NOCHE. SE DESPIDIÓ Y SE FUE A ACOSTAR.

CUANDO SALIÓ EL REY, SALVADOR SACÓ SU ESPEJO MÁGICO Y LE PIDIÓ QUE LE ARREGLARA LOS TRES COSTALES. TAN PRONTO LO DIJO, APARECIÓ UN EJÉRCITO DE HORMIGAS. INMEDIATAMENTE SE PUSIERON A SEPARAR LOS FRIJOLES, EL MAÍZ, Y LAS SEMILLITAS DE CALABAZA. EN UNA HORA TERMINARON LA TAREA. SALVADOR LES DIO LAS GRACIAS Y SABIENDO QUE TODO ESTABA EN ORDEN, SE DURMIÓ.

SALIENDO EL SOL, LLEGÓ EL REY AL CUARTO DONDE ESTABA SALVADOR Y LE DICE:

-NO PENSABA QUE IBAS A TERMINAR TAN PRONTO. ¡QUÉ BUEN TRABAJO HICISTE! ESTOY CONTENTO DE QUE TE CASES CON MI HIJA.

-ES VERDAD LO QUE DICEN POR EL CONDADO: ERES UN BUEN TRABAJADOR.

SALVADOR SE SINTIÓ MUY CONTENTO AL OÍR LAS PALABRAS DEL REY Y SE FUE A CASA A HACER LOS ARREGLOS DE SU BODA.

2. Cuando los niños terminen de leer, pregunte:

   a) ¿QUIÉN DE USTEDES HA VISTO UNA SERPIENTE CON SIETE CABEZAS?

   b) ¿PIENSAN USTEDES QUE EXISTAN?

   c) ¿QUÉ ERA EL PROBLEMA DE LA SERPIENTE?

d) ¿POR QUÉ LE AYUDÓ SALVADOR?

e) ¿CÓMO LE DIO LAS GRACIAS LA SERPIENTE?

f) ¿CÓMO CAMBIÓ EL ESPEJO MÁGICO LA VIDA DE SALVADOR?

g) ¿QUÉ HARÍAN USTEDES SI TUVIERAN UN ESPEJO MÁGICO COMO EL DE SALVADOR?

h) ¿QUÉ ERA LO QUE DECÍA LA GENTE DEL CONDADO DE SALVADOR? ¿POR QUÉ?

i) ¿PIENSAN USTEDES QUE SALVADOR HUBIERA PODIDO CASARSE CON LA HIJA DEL REY SI NO HUBIERA TENIDO EL ESPEJO MÁGICO? ¿POR QUÉ?

j) ¿CÓMO LE AYUDABA A SALVADOR EL ESPEJO MÁGICO?

k) ¿CUÁL FUE LA TAREA QUE LE DIO EL REY?

l) ¿PIENSAN USTEDES QUE LO HUBIERA PODIDO HACER SIN EL ESPEJO MÁGICO? ¿POR QUÉ?

m) ¿CÓMO SE SINTIÓ EL REY AL SABER QUE SALVADOR HABÍA HECHO LA TAREA BIEN? ¿POR QUÉ?

n) ¿CÓMO TERMINÓ EL CUENTO? ¿ALEGRE O TRISTE?

o) ¿LES GUSTA CÓMO TERMINÓ ESTE CUENTO? ¿POR QUÉ?

p) ¿PIENSAN USTEDES QUE LO QUE SUCEDIÓ EN ESTE CUENTO SE PUDIERA REALIZAR? ¿POR QUÉ?

q) ¿ESTE CUENTO ES FANTASÍA O REALIDAD? ¿POR QUÉ?

r) ¿PIENSAN USTEDES QUE LO QUE SUCEDIÓ EN EL CUENTO ES EXAGERADO POR SER UN CUENTO DE FANTASÍA? ¿POR QUÉ?

s) ¿CÓMO CAMBIARÍAN EL CUENTO PARA QUE FUERA MENOS EXAGERADO?

t) ¿DE QUÉ TIPO, PIENSAN USTEDES, VAN A SER LOS CUENTOS SIGUIENTES?

LECCIÓN 4

Materiales

Libros de lectura y diccionario

Procedimiento

*DÁNDOLE LOS NÚMEROS DE LAS PÁGINAS, EL NIÑO PODRÁ BUSCAR UNA PALABRA DETERMINADA EN FORMA RÁPIDA.

1. Divida la clase en dos grupos.

2. Dígale a los niños que usted les va a dictar una palabra y les va a decir la página en donde se encuentra la palabra dentro de una oración. El niño que la encuentre primero y la lea, ganará un punto para su grupo.

palabras	*página dónde se encuentra*
condado	página 37
problema	página 40
sorprendido	página 41
asombro	página 41
fortuna	página 42
princesa	página 42
semillitas	página 44
hormigas	página 46
terminar	página 47

LECCIÓN 5

Materiales

Ninguno

Procedimiento

*EL NIÑO UTILIZARÁ LAS TERMINACIONES *OTE*, *OTA*, *AZO* Y *ON* PARA FORMAR PALABRAS AUMENTATIVAS.

1. Explique que van a estudiar otras cuatro terminaciones.

2. Escriba en el pizarrón, en linea vertical, las terminaciones *ote*, *ota*, *azo*, y *on*. Pida que los niños las identifiquen.

3. Escriba en el pizarrón a un lado de las terminaciones estas palabras:

   gigante, hombre, mosca

4. Pida que los niños tracen una línea de la terminación a la palabra que van a cambiar y que escriban al lado derecho la palabra nueva.

ota	mosca	moscota
on	hombre	hombrón
ote	zapato	zapatote
azo	gigante	gigantazo

5. Pida que los niños piensen en otras palabras que puedan llevar estas terminaciones y que las escriban en el pizarrón.

Pida que los niños cambien la palabra a un diminutivo y que la escriban en la columna apropiada.

	cito	citos
1. viento	vientecito	
2. lejos	lejecito	
3. hombres		hombrecitos
4. viejos		viejecitos
5. coche	cochecito	
6. nombre	nombrecito	
7. monte	montecito	
8. café	cafecito	
9. lejos		lejecitos
10. Tomás	Tomasito	

Pida que niños cambien la palabra a un diminutivo y que la escriban en la columna apropiada.

XXIX.1

	ito	itos	ita	itas
1. pronto	prontito			
2. hermanas				hermanitas
3. poca			poquita	
4. casa			casita	
5. Juan	Juanito			
6. niños		niñitos		
7. caja			cajita	
8. camas				camitas
9. mañana			mañanita	
10. temprano	tempranito			

72

LECCIÓN 1

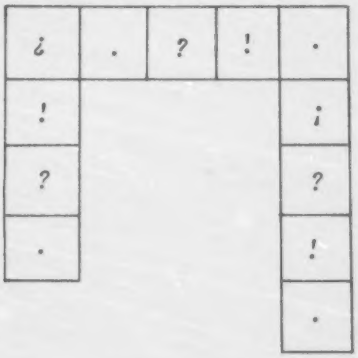
Materiales

Una hoja de cartulina o papel de dibujar grande para hacer un juego, un dado, y un marcador.

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN ., ¿?, ¡! Y HACER UNA ORACIÓN USANDO UNO DE LOS SIGNOS Y UNA DE LAS PALABRAS DEL VOCABULARIO DEL DICCIONARIO.

1. Siga el siguiente modelo para hacer el juego.



2. Escriba en el pizarrón las palabras del vocabulario que se encuentran en el glosario de este libro. El dado que va a hacer va a tener solamente los números 1 y 2 (va a tener tres lados con el número 1 y tres con el número 2.)

   El niño tiene que mover una ficha el número de veces que tiene el dado e identificar el signo de puntuación. Si lo puede identificar, puede escoger una de las palabras del pizarrón para hacer una oración usando el signo de puntuación en el que cayó. Si forma la oración, gana un punto. El niño que acumule más puntos, ganará el juego.

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 13, y libros de lectura.

Procedimiento

*EL NIÑO LEERÁ EL CUENTO Y COMPLETARÁ LAS ORACIONES PONIENDO LAS PALABRAS QUE FALTAN.

1. Para completar la página 13 del cuaderno de ejercicios, pida que los niños lean la primera oración y que expresen sus ideas para resolver cuál será la palabra que le falta a la oración. Ayúdelos a buscar esta palabra por medio del contenido de dicha oración.

2. Siga el mismo procedimiento con el resto de las oraciones, prestando ayuda a los niños cuando sea necesario.

3. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el cuento de *LA FLOR MILAGROSA*, página 13. Cada niño va a tener la oportunidad de leer parte del cuento y de completar la oración con la palabra que falta. (las palabras subrayadas del cuento en su guía, son las que faltan). Cuando los niños sepan la palabra apropriada, pida que la escriban en sus cuadernos.

LECCIÓN 3

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 28.

Procedimiento

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ LOS ACONTECIMIENTOS DEL CUENTO *LA FLOR MILAGROSA*.

1. Pida que los niños abran sus cuadernos de ejercicios en el cuento *LA FLOR MILAGROSA*, página 13, y que lo vuelvan a leer en silencio.

LA FLOR MILAGROSA

-¡MIRA, MAMÁ! ¡QUE FLOR TAN MARAVILLOSA! -LE DIJO A SU MAMÁ AUREA MIENTRAS OLÍA LA FLOR.

-ME DA MUCHO GUSTO CUANDO ME TRAES A ESTE LUGAR A JUGAR. EN NINGUNA PARTE HE VISTO FLOR COMO ÉSTA. ¿CÓMO SE LLAMA?

LA MAMÁ OBSERVA LA FLOR QUE LE TRAE AUREA Y LE DICE:

-ESTA FLOR SE LLAMA FLOR DE LILIÓ. LA GENTE DE ESTE CONDADO DICE QUE ES UNA FLOR MILAGROSA.

-MAMÁ, RELÁTAME EL CUENTO DE LA FLOR MILAGROSA.

AUREA SE SENTÓ A UN LADO DE SU MAMÁ LISTA PARA OÍR EL CUENTO Y ÉSTO FUE LO QUE LE DIJO LA MAMÁ:

-DICEN POR EL CONDADO QUE HABÍA EN AQUELLOS TIEMPOS UNA FAMILIA CON TRES HIJOS. TODOS QUERÍAN AL MÁS PEQUEÑO MENOS LOS DOS HERMANOS QUE LE TENÍAN CELO.

UN DÍA, LA MAMÁ SE SINTIÓ ENFERMA, SE PUSO TAN ENFERMA QUE EL DOCTOR NO ENCONTRÓ REMEDIO QUE LA CURARA. LA FAMILIA NO SABÍA QUE HACER. TENÍAN MIEDO QUE FUERA A MORIR.

UNA BRUJA QUE VIVÍA EN EL CONDADO CERCANO, SE DIO CUENTA QUE LA SEÑORA ESTABA MUY ENFERMA. FUE A VISITAR A LA FAMILIA Y LES DIJO QUE EN EL BOSQUE HABÍA UN FLOR MILAGROSA QUE ERA LA FLOR DE LILIÓ. LES DIJO QUE FUERAN AL BOSQUE A BUSCARLE UNA A SU MAMÁ.

-CON ESA FLOR SE ALIVIARÁ LA SEÑORA TREVIÑO -LES DIJO LA BRUJA.

ESA NOTICIA LES DIO ESPERANZAS QUE SU MAMÁ SE IBA A ALIVIAR. EL PAPÁ LES DIJO A LOS NIÑOS QUE FUERAN A BUSCAR LA FLOR MILAGROSA QUE PODÍA ALIVIAR A SU MAMÁ.

LLEGARON JUNTOS AL BOSQUE Y SE DESPARRAMARON AL BUSCAR LA MILAGROSA FLOR. EL HIJO MENOR FUE EL PRIMERO EN HALLARLA. LOS OTROS DOS SE ENOJARON CON ÉL. LO ARRASTRARON A UN POZO MUY HONDO, QUE HABÍAN HALLADO EN EL BOSQUE Y ALLÍ LO ECHARON.

DEJARON AL POBRE NIÑO SABIENDO BIEN QUE NO IBA A PODER SALIR. TOMARON LAS FLORES QUE EL HERMANO MENOR HABÍA CORTADO Y SE FUERON CORRIENDO A CASA.

LE ENTREGARON LAS FLORES AL PAPÁ PARA QUE LAS USARA SEGÚN LES HABÍA DICHO LA BRUJA. YA CON TODO LISTO, EL PADRE LE DIO LAS FLORES A LA SEÑORA. NO TUVIERON QUE ESPERAR MUCHO PARA QUE SE ALIVIARA LA MAMÁ. TAN PRONTO LE DIERON LAS FLORES, SE ALIVIÓ.

TODOS SE SINTIERON ALEGRES AL VERLA ALIVIADA.

-¡TENEMOS QUE CELEBRAR! -GRITÓ EL PAPA CON ALEGRÍA-. TENEMOS QUE INVITAR A TODO EL CONDADO PARA QUE VENGA A CELEBRAR CON NOSOTROS.

EL PAPÁ QUERÍA QUE EL HIJO MÁS CHICO FUERA POR TODO EL CONDADO A INVITAR A LA GENTE. ASÍ FUE COMO LOS PADRES SE DIERON CUENTA QUE FALTABA EL HIJO MENOR.

¿QUÉ LE PASÓ A SU HERMANO? -LES PREGUNTÓ EL PAPÁ.

LOS NIÑOS DIJERON QUE NO SABÍAN Y QUE PENSABAN QUE SE HABÍA PERDIDO. LOS PADRES JUNTARON A LOS VECINOS Y SALIERON

EN BUSCA DEL HIJO MENOR.

LO BUSCARON DURANTE TRES SEMANAS SIN PODER HALLARLO. SALÍAN TODOS LOS DÍAS EN BUSCA DE SU HIJO. FINALMENTE, PERDIERON LAS ESPERANZAS DE ENCONTRARLO. TANTO LOS PADRES COMO LOS HERMANOS ESTABAN MUY TRISTES. LOS HERMANOS TENÍAN MIEDO POR LO QUE HABÍAN HECHO.

UN DÍA QUE FUERON LOS TREVIÑO AL MERCADO, OYERON A UN NIÑO QUE DECÍA QUE VENDÍA FLORES CANTADORAS. EL PAPÁ PENSÓ QUE ESTO ERA MUY EXTRAÑO, PERO LA MAMÁ QUERIÁ IR A CONVENCERSE SI ERA CIERTO.

FUERON Y SE ENCONTRARON A UN NIÑO QUE SOPLABA A LA FLOR ANTES DE VENDERLA. SE ARRIMARON MÁS CERCA PARA PODER VER MEJOR.

-¡QUÉ FLORES TAN BONITAS! -DIJO LA MAMÁ.

-SÍ, PERO NO SON MILAGROSAS COMO LA FLOR DE LILIÓ -DIJO EL PAPÁ-. TODOS DICEN QUE LAS FLORES QUE ESTE NIÑO VENDE, SON FALSAS.

EL NIÑO SOPLÓ EN UNA Y SE OYÓ UNA CANCIONCITA:

-¡AY, NIÑITO! POR FAVOR NO ME SOPLES, NO ME SOPLES. MIS HERMANOS ME HAN MATADO, POR LA FLOR DE LILIÓ.

LOS PADRES SE ASUSTARON AL OÍR ESTO. EL PAPÁ TOMÓ LA FLOR Y LA SOPLÓ.

-¡AY, PAPÁ! POR FAVOR NO ME SOPLES, NO ME SOPLES. MIS HERMANOS ME HAN MATADO, POR LA FLOR DE LILIÓ.

EL PAPÁ LE DIO LA FLOR A LA MAMÁ Y ELLA LA SOPLÓ.

-¡AY, MAMACITA! POR FAVOR NO ME SOPLES, NO ME SOPLES. MIS HERMANOS ME HAN MATADO, POR LA FLOR DE LILIÓ.

LA MAMÁ EMPEZÓ A LLORAR Y LE DIJO AL PAPÁ QUE LA VOZ DE LA FLOR ERA LA DEL HIJO PERDIDO.

LOS PADRES LLAMARON A LOS NIÑOS PARA QUE ELLOS TAMBIÉN SOPLARAN LA FLOR.

-¡AY, HERMANOS MÍOS! POR FAVOR NO ME SOPLEN, NO ME SOPLEN. MIS HERMANOS, USTEDES ME MATARON, POR LA FLOR DE LILIÓ.

LOS PADRES LE PREGUNTARON AL VENDEDOR DE FLORES QUE DÓNDE LAS HABÍA HALLADO. EL LES DIJO QUE EN EL BOSQUE HABÍA UN POZO MUY HONDO Y QUE ESAS FLORES CRECÍAN ALREDEDOR.

SALIERON EN BUSCA DEL POZO. LOS NIÑOS SABÍAN DÓNDE ESTABA Y LE ENSEÑARON EL LUGAR A SUS PADRES.

AL LLEGAR, LOS PADRES VIERON AL HIJO MENOR QUE ESTABA DORMIDO EN EL FONDO DEL POZO. TRAÍA UNA FLOR DE LILIÓ EN LA MANO. LOS HERMANOS NO LA VIERON CUANDO LO ECHARON EN EL POZO.

LO SACARON DE ALLÍ Y SE DIERON CUENTA QUE TODAVÍA ESTABA VIVO AUNQUE HABÍA PASADO UN MES EN EL POZO. LOS PADRES Y HERMANOS SE SENTÍAN ALEGRES AL VERLO DE NUEVO. EL PAPÁ DIJO:

-TENEMOS QUE REGRESAR PERO PRIMERO TENGO QUE CASTIGAR A MIS HIJOS POR LO QUE LE HICIERON AL MENOR.

2. Al terminar de leerlo, pregunte:

   a) ¿CÓMO COMIENZA EL CUENTO? ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES? ¿POR QUÉ YA NO MENCIONA A AUREA Y SU MAMÁ?

   b) ¿QUIÉN LE CUENTA EL CUENTO A AUREA?

c) ¿QUIÉNES SON LOS OTROS PERSONAJES DEL CUENTO?

d) ¿CÓMO TRATAN LOS HERMANOS MAYORES AL HIJO MÁS CHICO DE LA FAMILIA TREVIÑO? ¿POR QUÉ?

e) Y LOS PADRES, ¿CÓMO TRATAN AL NIÑO MENOR?

f) ¿CUÁL ES EL PROBLEMA QUE TIENE LA FAMILIA TREVIÑO?

g) ¿QUIÉN LOS AYUDA? ¿CÓMO?

h) ¿POR QUÉ QUERÍA CELEBRAR EL PAPÁ?

i) ¿CÓMO QUERÍA CELEBRAR?

j) ¿PUDO REALIZAR SUS PLANES? ¿POR QUÉ?

k) ¿CÓMO FUE QUE EL HIJO MENOR SE QUEDÓ EN EL BOSQUE?

l) ¿QUÉ HIZO EL PAPÁ AL SABER QUE SU HIJO MENOR ESTABA PERDIDO?

m) ¿CÓMO SE SINTIERON LOS PADRES AL NO HALLARLO? ¿CÓMO SE SINTIERON LOS HERMANOS?

n) ¿QUÉ PENSARON CUANDO NO LO HALLARON? ¿POR QUÉ?

o) ¿QUÉ SUCEDIÓ CUANDO LOS PADRES FUERON AL MERCADO?

p) ¿CÓMO SUPIERON DÓNDE ESTABA EL NIÑO?

q) ¿CÓMO FUE QUE LO ENCONTRARON VIVO DESPUÉS DE HABER ESTADO PERDIDO POR TANTO TIEMPO?

r) ¿CUÁNTAS VECES LES PUDO AYUDAR LA FLOR MILAGROSA?

3. Lea en voz alta el último párrafo del cuento. Explique que tienen que escribir en la página 28 del cuaderno de ejercicios, el final que ellos crean que debe tener el cuento de *LA FLOR MILAGROSA*. Acepte todas las ideas y preste ayuda en la puntuación y deletreo de palabras, cuando sea necesario.

Pida al niño que lea las oraciones y que escriba las palabras que faltan.

1. En una ocasión que estaba en el bosque, oyó chillar a un animal.
2. Encontró lo que chillaba, era una serpiente de siete cabezas que había atrapado a un venado.
3. La razón por qué chillaba era que no podía tragarse al venado.
4. Lo cortó en pedacitos, y le dio de comer a la pobre serpiente.
5. Ya con su pancita llena, la serpiente le da las gracias a Salvador.
6. El papá se lo da a Salvador y le explica cómo funciona el espejo mágico.
7. Al anochecer, Salvador fue al palacio a presentarse con el rey.
8. —Muy bien. Queda entendido que si lo puedes hacer, te casarás con la princesa.

Pida al niño que escriba su versión de cómo debe de terminar el cuento de *LA FLOR MILAGROSA*.

UNIDAD XXXI

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectura

Procedimiento

*DANDO UNA SERIE DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ LOS PERSONAJES Y LOS SUCESOS DEL CUENTO *UNA BROMA TRÁGICA*.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en el cuento *UNA BROMA TRÁGICA*, página 49, y que identifiquen el título.

2. Pregunte:

   a) ¿DE QUÉ PIENSAN USTEDES QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

   b) ¿QUÉ ES UNA BROMA? ¿UNA BROMA TRÁGICA?

3. Pida que los niños lean en silencio la primera página del cuento.

UNA BROMA TRÁGICA

CUENTAN QUE A PRINCIPIOS DEL SIGLO, EN EL SUR DE TEXAS, VIVÍA UN SEÑOR QUE SE LLAMABA GREGORIO CORTEZ. TODOS LO RESPETABAN PORQUE ERA BUEN TRABAJADOR. GREGORIO OBEDECÍA LO QUE LE DECÍAN SUS PADRES Y PERSONAS MAYORES.

GREGORIO TENÍA UN HERMANO MENOR LLAMADO ROMÁN. NO ERA SERIO Y RESPETUOSO COMO GREGORIO. LE GUSTABA BROMEAR Y NO LE

IMPORTABA CON QUIÉN LO HACÍA, YA FUESE PERSONA MAYOR OR NO. POR ESO GREGORIO SE ENOJABA CON ÉL.

4. Dígales que dejen de leer, y pregunte:

   a) ¿CUÁL DE LOS HERMANOS CORTEZ ERA SERIO Y RESPETUOSO?

   b) ¿CÓMO ERA ROMÁN?

   c) ¿POR QUÉ ERA QUE LAS PERSONAS RESPETABAN MÁS A GREGORIO QUE A ROMÁN?

   d) ¿QUÉ ERA EL PROBLEMA DE ROMÁN?

   e) ¿EN QUÉ ÉPOCA SE DESARROLLARON LOS SUCESOS DE ESTE CUENTO? ¿DÓNDE?

5. Dígales que sigan leyendo:

A PESAR DE TODO LO QUE GREGORIO TRATABA DE HACER POR ÉL, ROMÁN, NUNCA DEJÓ DE SER BROMISTA. TRABAJABAN JUNTOS EN UN RANCHO QUE HABÍAN COMPRADO. UN DÍA CUANDO ROMÁN NO TENÍA NADA QUE HACER, PENSÓ JUGARLE UNA BROMA A UN AMERICANO.

ESTE AMERICANO SIEMPRE LE ESTABA PIDIENDO A ROMÁN QUE LE CAMBIARA UNO DE SUS CABALLOS ALAZANES POR UNO DE LOS DE ÉL. ROMÁN TENÍA DOS ALAZANES TAN BONITOS QUE ERAN LA ENVIDIA DE TODOS. SE PARECÍAN TANTO QUE SE CONFUNDÍAN. LA ÚNICA DIFERENCIA ERA CUANDO CORRÍAN, PORQUE UNO DE ELLOS COJEABA.

6. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

   a) ¿QUÉ ES UN BROMISTA?

   b) ¿ES UNA PERSONA MALA?

   c) ¿CONOCEN USTEDES A UNO?

   d) ¿QUÉ CLASE DE TRABAJO TENÍAN LOS HERMANOS?

   e) ¿DE QUÉ CREEN QUE SE VA A TRATAR ESTE CUENTO?

f) ¿A QUIÉN PIENSA HACERLE UNA BROMA ROMAN? ¿POR QUÉ?

g) ¿CÓMO ES UN CABALLO ALAZÁN?

h) ¿DE QÚE LE TENÍAN ENVIDIA LOS VECINOS A LOS HERMANOS CORTEZ?

i) ¿POR QUÉ QUERÍA EL AMERICANO UNO DE LOS ALAZANES DE ROMÁN?

j) ¿POR QUÉ NO QUERIA ROMÁN VENDER SUS CABALLOS ALAZANES?

7. Pídales que sigan leyendo el cuento.

ROMÁN MONTÓ EL CABALLO QUE COJEABA. SE FUE POR DONDE SABÍA QUE IBA A PASAR EL AMERICANO. SE DETUVO JUNTO A UN MEZQUITE, DE TAL FORMA QUE EL AMERICANO NO SE DIERA CUENTA QUE MONTABA EL CABALLO QUE COJEABA.

MIENTRAS ROMÁN ESPERABA AL AMERICANO, SE CARCAJEABA CUANDO PENSABA EN LA BROMA QUE LE IBA A HACER.

LA BROMA ERA EL CAMBIARLE EL CABALLO QUE COJEABA POR UNO DE LOS FINOS CABALLOS DEL AMERICANO.

8. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

a) ¿QUÉ ERA LA BROMA QUE LE IBA A JUGAR ROMÁN AL AMERICANO?

b) ¿DÓNDE LO ESTÁ ESPERANDO ROMÁN?

c) ¿POR QUÉ DETUVO ROMAN SU CABALLO AL LADO DE UN ÁRBOL?

9. Dígales que sigan leyendo:

LLEGÓ EL AMERICANO Y ROMÁN SENTÍA QUE SE IBA A REVENTAR DE RISA.

-¡BUENOS DÍAS! ¡CÓMO QUISIERA TENER ESE CABALLO ALAZÁN! -LE DIJO EL AMERICANO.

ROMÁN CALLÓ. SONRIÓ SUAVEMENTE, AUNQUE POR DENTRO SE ESTABA MURIENDO DE RISA.

-¡ÁNDALE ROMÁN! TE CAMBIO UNO DE MIS CABALLOS POR EL TUYO QUE ES TAN BONITO.

ROMÁN SE QUEDÓ PENSANDO Y DIJO:

-PUES. . .

EL AMERICANO NO LE DEJO TERMINAR. LE INTERRUMPIÓ DICIENDO:

-TE DEJARÉ QUE ESCOJAS EL CABALLO QUE QUIERAS DE ENTRE LOS MÍOS. ¿QUÉ TE PARECE ROMÁN? TENGO QUE IR AL PUEBLO, PERO PUEDES IR A MI RANCHO A ESCOGER EL CABALLO QUE TÚ QUIERAS Y ME DEJAS EL ALAZÁN.

10. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

    a) ¿QUÉ QUIERE DECIR -"SE IBA A REVENTAR DE RISA"?

    b) ¿POR QUÉ NO HABLÓ MUCHO ROMÁN CUANDO LLEGÓ EL AMERICANO?

    c) ¿QUÉ ERA LO QUE QUERÍA HACER EL AMERICANO?

    d) ¿PIENSAN USTEDES QUE ROMÁN ACEPTARÁ LA OFERTA DEL AMERICANO?

11. Dígales que sigan leyendo:

A ROMÁN LE GUSTÓ LA IDEA PORQUE ASÍ EL AMERICANO NO SE IBA A DAR CUENTA QUE EL CABALLO QUE LE IBA A CAMBIAR ERA EL QUE COJEABA.

ROMÁN LE DIJO QUE ESTABA BIEN Y ESPERÓ A QUE SE ALEJARA EL AMERICANO. CUANDO ÉSTE DESAPARECIÓ POR LA VEREDA, LLEVÓ SU CABALLO AL RANCHO DEL AMERICANO. LO CAMBIÓ POR OTRO ALAZÁN.

CUANDO REGRESABA DEL RANCHO DEL AMERICANO, ROMAN REÍA TANTO, QUE A VECES CASI SE CAÍA DE LA SILLA. UNA Y OTRA VEZ SE DECÍA:

-¡QUÉ BUENA BROMA LE JUGUÉ!

12. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

a) ¿CÓMO LE VA HACER ROMÁN PARA QUE EL AMERICANO NO SE DE CUENTA QUE EL CABALLO QUE QUIERE ESTÁ COJO?

b) ¿A DÓNDE SE FUE ROMÁN DESPUÉS DE QUE SE DESPIDIÓ DEL AMERICANO?

c) ¿CÓMO SE SENTÍA ROMÁN DESPUÉS DE JUGARLE LA BROMA?

13. Dígales que sigan leyendo:

AL DÍA SIGUIENTE, ROMÁN SE LEVANTÓ MUY TEMPRANO Y SALIÓ EN BUSCA DE GREGORIO. SE SENTÍA MUY ALEGRE ESTA MAÑANA. ENCONTRÓ A GREGORIO AFEITÁNDOSE:

-¡BUENOS DÍAS, HERMANO! QUÉ MAÑANA TAN HERMOSA, ¿VERDAD?

-SÍ, PERO PRESIENTO QUE ALGO MALO VA A SUCEDER -LE DIJO GREGORIO.

ROMÁN NO LE HIZO CASO, Y SE RIÓ.

-¿DE QUÉ TE RIES ROMÁN? -LE PREGUNTÓ GREGORIO.

ROMÁN LE COMENZÓ A CONTAR LO QUE LE HIZO AL AMERICANO. NO PODÍA ACABARLE DE CONTAR LA BROMA PORQUE CADA VEZ QUE LO HACÍA, INTERRUMPIÁ EL RELATO DE TANTO QUE SE REÍA.

AL TERMINAR DE OÍR LO SUCEDIDO, GREGORIO QUEDÓ CALLADO. CON MÁS RAZÓN PENSABA QUE ALGO MALO IBA A SUCEDER ESA MAÑANA.

14. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

a) ¿QUÉ FUE LO PRIMERO QUE HIZO ROMÁN AL LEVANTARSE AL DÍA SIGUIENTE? ¿POR QUÉ?

b) ¿CÓMO SE SENTÍA ROMÁN? ¿CÓMO SE SENTÍA GREGORIO?

c) ¿POR QUÉ SE TARDÓ TANTO ROMÁN EN CONTARLE A GREGORIO LA BROMA QUE LE JUGÓ AL AMERICANO?

d) ¿POR QUÉ NO LE CAUSÓ RISA A GREGORIO EL OÍR LA BROMA?

15. Pídales que sigan leyendo el cuento.

UN DÍA QUE GREGORIO SE ESTABA AFEITANDO, VIO, A TRÁVES DE LA VENTANA, PASAR AL AMERICANO JUNTO CON EL JEFE DE POLICÍA POR LA ENTRADA DEL RANCHO.

-QUISIERA HABER ESTADO ALLÍ PARA VER LA CARA QUE PUSO EL AMERICANO CUANDO SE DIO CUENTA QUE LE HABÍA CAMBIADO SU ALAZÁN POR UN CABALLO COJO -DIJO ROMÁN.

-AHORITA LO PUEDES VER PORQUE AQUÍ VIENE -DIJO GREGORIO-. ASÍ QUE DEJA ESA RISA PARA DESPUÉS.

-BUENO, PERO, ¿POR QUÉ VIENE CON EL JEFE DE POLICÍA? ERA UNA BROMA. NO PENSABA QUEDARME CON EL CABALLO.

16. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

a) ¿POR QUÉ PIENSAN USTEDES QUE EL JEFE DE POLICÍA ACOMPAÑABA AL AMERICANO AL RANCHO DE LOS HERMANOS CORTEZ?

b) ¿CÓMO PIENSAN USTEDES QUE SE SINTIÓ EL AMERICANO AL VER QUE ROMAN LE HABÍA DADO EL CABALLO COJO EN VEZ DEL BUENO?

c) ¿POR QUÉ QUERÍA GREGORIO QUE ROMÁN SE PUSIERA SERIO?

17. Pídales que sigan leyendo el cuento:

-VINE POR EL CABALLO QUE ME ROBASTE AYER -GRITÓ EL AMERICANO.

AL OÍRLO, ROMÁN COMENZÓ A REÍRSE.

-¿ROBÉ? -EXCLAMÓ ROMÁN-. YO NO TE ROBÉ NADA.

PERO ANTES QUE ROMÁN PUDIERA EXPLICARLES QUE TODO HABÍA SIDO UNA BROMA, EL JEFE DE POLICÍA, ENOJADO, SACÓ SU PISTOLA Y LO MATÓ.

CUANDO VIERON CAER MUERTO A ROMÁN, TODOS QUEDARON MUDOS. GREGORIO SE ASOMÓ POR LA PUERTA DONDE, UNOS SEGUNDOS ANTES, HABÍA ESTADO SU HERMANO EN VIDA. GREGORIO NO DIJO NADA. SE QUEDÓ ALLÍ, PARADO, CON DOS PISTOLAS EN MANO.

18. Dígales que dejen de leer y pregúnteles:

a) ¿CÓMO LE CAYÓ AL AMERICANO LA BROMA DE ROMÁN?

b) ¿QUÉ FUÉ LO QUE HIZO ROMÁN?

c) ¿POR QUÉ SE ENOJÓ EL JEFE DE POLICÍA?

d) ¿QUÉ QUIERE DECIR - "QUEDARON MUDOS"?

e) ¿POR QUÉ QUEDARON MUDOS CUANDO ROMÁN CAYÓ MUERTO?

f) ¿QUÉ PIENSAN USTEDES QUE VA A HACER GREGORIO? ¿POR QUÉ?

g) ¿PIENSAN USTEDES QUE TODO ESTO HUBIERA PASADO SI ROMÁN NO SE HUBIERA REÍDO CUANDO EL AMERICANO LO ACUSÓ?

h) ¿QUÉ HUBIERA PASADO SI EL JEFE DE POLICÍA LO HUBIERA DEJADO EXPLICAR QUE ERA UNA BROMA?

19. Pídales que sigan leyendo el cuento:

GREGORIO NO DEJÓ QUE EL JEFE DE POLICÍA LE EXPLICARA POR QUÉ HABÍA MATADO A SU HERMANO. EL HABÍA MATADO A ROMÁN Y GREGORIO LO MATÓ A ÉL. CUANDO EL JEFE DE POLICÍA CAYÓ MUERTO, GREGORIO SE QUEDÓ VIENDO AL AMERICANO. ÉSTE TENÍA MIEDO QUE GREGORIO LO MATARA A ÉL TAMBIÉN.

-VALE MÁS QUE TE VAYAS DE AQUÍ -LE DIJO GREGORIO-. NO TE QUIERO VOLVER A VER.

SE FUE EL AMERICANO Y AL POCO TIEMPO SALIÓ GREGORIO CON EL CABALLO ALAZÁN, CON EL QUE HIZO LA BROMA SU HERMANO ROMÁN.

Y ASÍ DICEN QUE PASÓ LA TRAGEDIA DE LOS HERMANOS CORTEZ.

20. Cuando terminen de leer, pregúnteles:

a) ¿POR QUÉ MATÓ GREGORIO AL JEFE DE POLICÍA?

b) ¿POR QUÉ NO LO DEJÓ QUE EXPLICARA POR QUÉ HABÍA MATADO A ROMAN?

c) ¿QUÉ SINTIÓ EL AMERICANO DESPUÉS DE QUE GREGORIO HABIA MATADO AL JEFE DE POLICÍA.

d) ¿POR QUÉ CREEN USTEDES QUE GREGORIO NO MATÓ AL AMERICANO?

e) ¿QUÉ HIZO GREGORIO CUANDO SE FUE EL AMERICANO? ¿POR QUÉ?

f) LA ÚLTIMA ORACIÓN DEL CUENTO DICE QUE FUE UNA TRAGEDIA ¿POR QUÉ?

g) ¿ES APROPIADO EL TÍTULO DEL CUENTO? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 29.

Procedimiento

*DANDO UN CONJUNTO DE PALABRAS, EL NIÑO PODRÁ CONSTRUÍR ORACIONES.

1. Escriba en el pizarrón lo siguiente:

   nada Román dijo no

2. Pregunte:

   ¿ES UNA ORACIÓN? ¿POR QUÉ?

   ¿PODRÍAN HACER UNA ORACIÓN DE ESTAS PALABRAS QUE NO ESTÁN EN ORDEN?

3. Dígales que es una oración completa pero que las palabras no están en orden. Pida que los niños pongan las palabras en orden para construir la oración correctamente.

4. Escriba en el pizarrón:

   Román no dijo nada.

5. Siga el mismo procedimiento con las siguientes palabras:

   Gregorio encontró afeitándose a
   Encontró a Gregorio afeitándose. (RESPUESTA)

6. Para resolver los ejercicios de la página 29, pida que los niños pongan las palabras en orden, para así poder formar las oraciones correctamente. Después, pida que las vuelvan a escribir y que tengan cuidado con la puntuación.

REPUESTAS:

1. Román no le hizo caso.
   le hizo Román no caso

2, Se detuvo junto a un mezquite.
   a junto se detuvo un mezquite

3. Se sentía muy alegre esta mañana.
esta mañana muy alegre se sentía

4. No pensaba quedarme con el caballo.
quedarme con el caballo no pensaba

5. No era serio y respetuoso como Gregorio.
como Gregorio y respetuso no era serio

6. Todos lo respetaban porque era un buen trabajador
porque era lo respetaban un buen trabajador todos

LECCIÓN 3

Materiales

Cuadernos de ejercicios, páginas 30 y 31.

Procedimiento

*DADAS DOS ORACIONES, EL NIÑO COMPLETARÁ PÁRRAFOS.

1. Díga a los niños que les va a leer un párrafo del cuento de *LA FLOR MILAGROSA* y que lo escuchen con cuidado:

UN DÍA QUE FUERON LOS TREVIÑO AL MERCADO, OYERON A UN NIÑO QUE DECÍA QUE VENDÍA FLORES CANTADORAS. EL PAPÁ PENSÓ QUE ÉSTO ERA MUY EXTRAÑO PERO LA MAMÁ QUERÍA IR A CONVENCERSE SI ERA CIERTO.

2. Explique que ahora les va a leer dos oraciones para que escojan una de ellas para poder completar el párrafo.

EL NIÑO SOPLÓ EN UNA Y SE OYÓ UNA CANCIONCITA.

FUERON Y SE ENCONTRARON CON UN NIÑO QUE SOPLABA LA FLOR ANTES DE VENDERLA.

3. Pregunte:

   ¿POR QUÉ ESCOGIERON LA SEGUNDA ORACIÓN PARA COMPLETAR EL PÁRRAFO?

   ¿POR QUÉ NO SE PUEDE USAR LA PRIMERA?

4. Díga a los niños que ahora van a hacer lo mismo con el cuento *UNA BROMA TRÁGICA*.

5. Para resolver los ejercicios de las páginas 30 y 31, pida que los niños lean el párrafo y que escojan una de las oraciones para completarlo. Dígales que marquen con una *X* el cuadrito que se encuentra enfrente de la oración apropiada.

LECCIÓN 4

Materiales

Cuadernos de ejercicios, páginas 32 y 33.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ LOS CONJUNTOS CONSONÁNTICOS DE LOS CUENTOS ESTUDIADOS.

1. Pida que los niños le den todos los conjuntos consonánticos que han estudiado y escríbalos en el pizarrón.

bl	br	fl	dr
cl	cr	gl	fr
pl	gr	pr	
tr			

2. Pida que los niños abran sus libros en las páginas 32 y 33 del cuaderno de ejercicios, que identifiquen el dibujo, y que dibujen un círculo alrededor de la palabra correcta.

Pida a los niños que contruyan oraciones de las palabras.

1. le hizo Román no caso
   Román no le hizo caso.

2. a junto se detuvo un mezquite
   Se detuvo junto a un mezquite.

3. esta mañana muy alegre se sentía
   Se sentía muy alegre esta mañana.

4. quedarme con el caballo no pensaba
   No pensaba quedarme con el caballo.

5. como Gregorio y respetuoso no era serio
   No era serio y respetuoso como Gregorio.

6. porque era lo respetaban un buen trabajador todos
   Todos lo respetaban porque era un buen trabajador.

Pida al niño que marque con una X el cuadrito que se encuentra enfrente de la oración apropiada.

1. Este americano siempre le estaba pidiendo a Román que le cambiara uno de sus caballos alazanes por uno de los de él. Román tenía dos alazanes tan bonitos, que eran la envidia de todos.

   ☐ Todos lo respetaban porque era buen trabajador.

   ☒ Se parecían tanto que se confudían.

2. Román le dijo que estaba bien y esperó a que se alejara el americano. Cuando éste desapareció por la vereda, llevó su caballo al rancho del americano.

   ☒ Lo cambió por otro alazán.

   ☐ El americano no le dejó terminar.

3. Cuando vieron caer muerto a Román, todos quedaron mudos. Gregorio se asomó por la puerta donde unos segundos antes había estado su hermano en vida. Gregorio no dijo nada.

   ☐ Y así dicen que pasó la tragedia de los hermanos Cortez.

   ☒ Se quedo allí, parado, con dos pistolas en mano.

4. Gregorio no dejó que el jefe de policía le explicara por qué había matado a su hermano. El había matado a Román y Gregorio lo mató a él. Cuando el jefe de policía cayó muerto, Gregorio se quedó viendo al americano.

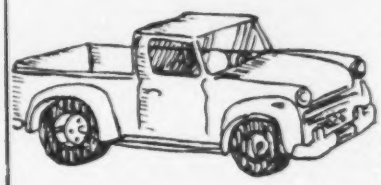
   ☐ Sonrió suavemente aunque por dentro se estaba muriendo de risa.

   ☒ Este tenía miedo que Gregorio lo matara a él también.

Pida al niño que identifique el dibujo y que dibuje un círculo alrededor de la palabra correcta.

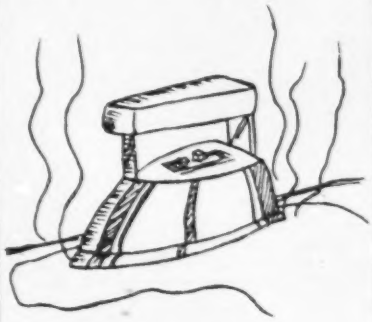
gillo (grillo)

(premio) pemio



(troca) toca

fecha (flecha)



pancha (plancha)

(bruja) buja

(creyón) ceyón

(globo) gobo

faco (flaco)

Pida al niño que identifique el dibujo y que dibuje un círculo alrededor de la palabra correcta.

(flor) for	cavo (clavo)	futa (fruta)
(dragón) dagón	(brazo) bazo	iesía (iglesia)
(plato) pato	busa (blusa)	(escribir) escibir

UNIDAD XXXII

LECCIÓN 1

Materiales

Libros de lectu a; (opcional: un disco de corridos)

Procedimiento

*DANDO UNA EXPLICACIÓN, EL NIÑO SE DARÁ CUENTA DE LO QUE ES UN CORRIDO.

1. Pida que los niños abran sus libros de lectura en *EL CORRIDO DE GREGORIO CORTEZ*, página 63.

2. Explique que no van a leer un cuento sino un corrido.

3. Pregunte:

   a) ¿SABEN USTEDES LO QUE ES UN CORRIDO?

   b) ¿QUIÉN HA OÍDO UNO? ¿DÓNDE?

4. Explíqueles que un corrido es un cuento o historia cantada. En tiempos pasados cuando ocurría algo importante, los cantantes creaban un corrido que relataba los sucesos. Así se informaba la gente de los acontecimientos que estaban pasando. *EL CORRIDO DE GREGORIO CORTEZ* es uno de los méxico-americanos más famosos.

   LECCIÓN ALTERNATIVA

   Si usted puede, vea que los niños tengan la oportunidad de oír un corrido, para que se den cuenta de su estilo único. De ser posible que los niños escuchen un corrido, la lección 1 terminará aquí. De no ser posible, debe usted de continuar con la primera lección.

EL CORRIDO DE GREGORIO CORTEZ

1. EN EL CONDADO DEL CARMEN
TAL DESGRACIA SUCEDIÓ,
MURIÓ EL CHERIFE MAYOR,
NO SABEN QUIÉN LO MATÓ.

2. OTRO DÍA POR LA MAÑANA
CUANDO LA GENTE LLEGÓ,
UNOS SE DECÍAN:
-CORTEZ FUE EL QUE LO MATÓ

3. DECÍA GREGORIO CORTEZ
CON SU ALMA MUY ENCENDIDA:
-NO SIENTO HABERLO MATADO,
LA DEFENSA ES PERMITIDA.

4. DECÍAN LOS AMERICANOS:
-SI LO HALLAMOS ¿QUÉ LE HAREMOS?

SI LE ENTRAMOS POR DERECHA
MUY POQUITOS VOLVEREMOS.

5. SE ENCONTRÓ Y UN MEXICANO,
LE DICE CON ALTIVEZ:
-PLATÍCAME QUE HAY DE NUEVO,
YO SOY GREGORIO CORTEZ.

6. DECÍA GREGORIO CORTEZ
CON SU PISTOLA EN LA MANO:
-NO SIENTO HABERLO MATADO
LO QUE SIENTO ES A MI HERMANO.

7. CORRÍAN LOS AMERICANOS,
CORRÍAN MAS QUE VOLABAN
PORQUE SE IBAN A GANAR
TRES MIL PESOS QUE LES DABAN.

8. NO SABEMOS LA VERDAD,
SEGÚN LO QUE AQUÍ SE DICE
LO VOLVIERON A ALCANZAR
Y LES MATÓ OTRO CHERIFE.

9. DECÍA GREGORIO CORTEZ
CON SU PISTOLA EN LA MANO:
-NO SIENTO HABERLO MATADO,
LO QUE SIENTO ES A MI HERMANO.

10. NO SABEMOS LA VERDAD,
SEGÚN LO QUE AQUÍ SE DICE
LO VOLVIERON A ALCANZAR
Y LES MATÓ OTRO CHERIFE.

11. VENÍAN LOS AMERICANOS
MÁS BLANCOS QUE UNA AMAPOLA,
PORQUE LE TENÍAN MIEDO
A CORTEZ Y A SU PISTOLA.

*amapola: una flor blanca.

5. Pregunte:

¿QUIÉN ERA GREGORIO CORTEZ? ¿DÓNDE HAN OÍDO DE ÉL?

6. Divida la clase en dos grupos y explique que los grupos var a alternar leyendo los estrofas del corrido. Procure que los niños traten de leer con expresión.

*POR MEDIO DE PREGUNTAS, EL NIÑO ANALIZARÁ Y COMPARARÁ EL ESTILO Y CONTENIDO DEL CORRIDO AL DEL CUENTO *UNA BROMA TRÁGICA*.

7. Después de leer, escriba en el pizarrón lo siguiente:

CUENTO		*CORRIDO*	
sí	no	sí	no

8. Escoja a dos niños y dígales que vayan al pizarrón. Explique que usted va a hacer varias preguntas sobre el cuento de *UNA BROMA TRÁGICA* y *EL CORRIDO DE GREGORIO CORTEZ* para compararlos. Los niños que están en el pizarrón van a escribir las respuestas.

9. Pregunte:

   a) ¿DÓNDE, DICE EL CUENTO QUE VIVÍAN LOS HERMANOS CORTEZ? ¿DÓNDE DICE EL CORRIDO?

      ¿DICEN LO MISMO EL CUENTO Y EL CORRIDO TOCANTE AL LUGAR DONDE OCURRIERON LOS HECHOS?

Pida que los niños pongan una marca en la columna *sí* en el cuento y el corrido porque en las dos secciones se trata del mismo lugar. Así éste diagrama servirá para darles a los niños una idea de cómo comparar las dos formas literarias.

10. Siga el mismo procedimiento con las siguientes preguntas:

   b) SEGÚN EL CUENTO, ¿A QUIÉN MATÓ GREGORIO? ¿SEGÚN EL CORRIDO? ¿EL CUENTO Y EL CORRIDO DICEN LO MISMO TOCANTE A ÉSTO?

   c) ¿CON QUÉ DICE EL CUENTO QUE LO MATÓ? ¿CON QUÉ DICE EL CORRIDO? ¿EL CUENTO Y EL CORRIDO DICEN LO MISMO TOCANTE A ÉSTO?

   d) ¿CÓMO DICE EL CUENTO QUE SE SENTIÁ GREGORIO DE HABERLO MATADO? ¿CÓMO DICE EL CORRIDO? ¿EL CUENTO Y EL CORRIDO DICEN LO MISMO TOCANTE A ÉSTO?

e) ¿DE QUÉ EVENTO SE TRATA EL CUENTO? ¿DE QUÉ EL CORRIDO? ¿EL CUENTO Y EL CORRIDO DICEN LO MISMO TOCANTE A ÉSTO?

11. Pida que los niños repasen el diagrama y que digan son iguales o diferentes el cuento y el corrido.

	CUENTO		*CORRIDO*	
	sí	no	sí	no
a)	x		x	
b)	x		x	
c)	x		x	
d)	x		x	
e)		x		x

12. Pregunte:

¿CUÁL FORMA USARÍAN USTEDES PARA RELATAR LA HISTORIA DE GREGORIO CORTEZ? ¿LES PARECE A USTEDES QUE SERÍA MEJOR USAR UNA COMBINACIÓN HACIENDO UN RELATO DE DE LA HISTORIA DE GREGORIO CORTEZ? ¿POR QUÉ?

LECCIÓN 2

Materiales

Cuaderno de ejercicios, página 34.

Procedimiento

*EL NIÑO CONCLUIRÁ QUE PALABRAS QUE TERMINAN EN *O*, *N*, O *S* TIENEN ACENTO ESCRITO Y LLEVAN ÉNFASIS EN LA PENÚLTIMA SILABA.

1. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

mamá, *papá*, *árbol*, *página*.

2. Pida que los niños las lean y que le explique el propósito del acento escrito de esas palabras.

3. Escriba en el pizarrón las siguientes palabras:

oso	antes	conocer
dinero	alas	levantan
santo	manzanas	hablan

4. Pida que los niños las lean y que identifiquen la sílaba de cada una lleva énfasis al decirla. Dibuje un cuadro alrededor de la sílaba.

5. Pregunte:

   ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS PALABRAS DE LA PRIMERA COLUMNA? TERMINAN EN LA LETRA *O*. ESCRÍBALA ARRIBA DE ESA COLUMNA.

6. Siga el mismo procedimiento con las otras dos columnas.

7. Explique que palabras que terminan con las letras *O*, *N*, o *S* (y que no tienen un acento escrito) llevan énfasis en la penúltima sílaba, y que las palabras que terminan con otras letras (menos *O*, *N*, o *S*) lo llevan en la última sílaba.

8. Para resolver los ejercicios de la página 34 del cuaderno de ejercicios, pida que los niños dibujen un cuadro alrededor de la sílaba que lleva énfasis.

LECCIÓN 3

Materiales

Papel de dibujar y un marcador

Procedimiento

*EL NIÑO PODRÁ IDENTIFICAR PALABRAS, DIVIDIRLAS EN SÍLABAS Y ACENTUARLAS SI LO NECESITAN.

1. Doble una página de papel en cuatro y vuélvala a doblar de nuevo en cuatro partes (cuando termine debe de tener 16 dobleces en forma de cuadritos). Escriba en cada cuadrito, una de las palabras del vocabulario que se encuentran en el glosario del libro de lectura.

2. En un grupo de ocho niños, reparta una tarjetita a cada uno. El niño tiene que identificar la palabra, dividirla en sílabas y acentuarla si es necesario. Si el niño puede hacer esta tarea correctamente, podrá tomar otra tarjetita y seguir el mismo procedimiento. Si no puede hacerlo la primera vez, tendrá que regresar la tarjetita y esperar a que usted comience a repartirlas de nuevo.

Al terminar el juego, el niño que tenga más tarjetitas, será el ganador.

LECCIÓN 4

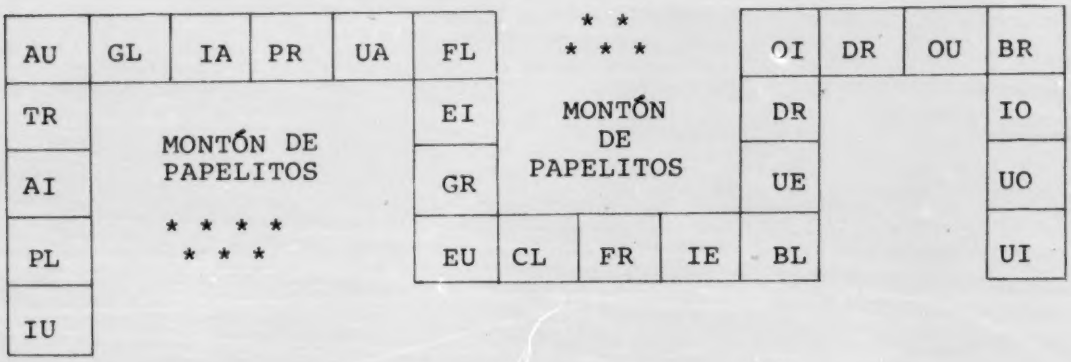
Materiales

Un pliego de cartulina o papel de dibujo grande para poder hacer un juego, cuadritos de papel de una pulgada, fichas para cada niño. Un cubo y un marcador.

Procedimiento

*EL NIÑO IDENTIFICARÁ PALABRAS MEDIANTE UN JUEGO QUE TENGA UNO DE LOS DIPTONGOS O CONJUNTOS CONSONÁNTICOS QUE HA ESTUDIADO EN LAS LECCIONES ANTERIORES.

1. Copie el modelo siguiente para poder hacer un juego y evaluar a los niños en los diptongos y conjuntos consonánticos.



2. Ocho niños pueden jugar en este juego. Escriba un número en cada lado del cubo, repitiendo dos de los números (1 y 6). Los niños deben de tirar el dado y mover la ficha el número indicado por el dado. El niño tiene que identificar el diptongo o conjunto consonántico que le corresponda y formar una palabra. Si el niño puede hacer esta tarea correctamente, puede tomar uno de los cuadritos de papel y escribir el diptongo o conjunto consonántico. Al terminar de recorrer todos los cuadros, el niño que tenga más papelitos será el ganador.

Pida a los niños que dibujen un cuadro alrededor de las sílabas que lleven énfasis.

altivez

condado

verdad

americano

saben

caballo

broma

montar

parque

policía

alazán

pistola

hacer

juntos

mezquite

rancho

estrella

hermosa

libro

tijeras

GLOSARIO

page 106 blank.

AEROPUERTO

ME GUSTA IR AL AEROPUERTO A VER LOS AEROPLANOS.

ALTIVEZ

-LE QUIERO PRESENTAR A MI HIJO QUE ACABA DE GRADUARSE -DIJO LA MAMÁ CON ALTIVEZ.

APLASTAR

NO QUIERO QUE TE SIENTES PORQUE VAS A APLASTAR EL SOMBRERO DE PAPÁ.

BROMEAR

A ARMANDO, SIEMPRE LE GUSTABA BROMEAR CON SU HERMANA.

BUZÓN

TENGO QUE ECHAR LA CARTA EN EL BUZÓN.

COLOREAR

MAMÁ ME COMPRÓ ESTE LIBRO PARA COLOREAR.

CONCURSO

FUI A UN <u>CONCURSO</u> DONDE TUVE QUE COMER MUCHOS PASTELITOS PARA PODER GANAR EL PRIMER PREMIO.

CONDADO

EN AQUELLOS TIEMPOS EL REY TENÍA VARIOS HOMBRES PARA QUE CUIDARAN SUS TERRITORIOS O <u>CONDADOS</u>.

DESGRACIA

FUE UNA <u>DESGRACIA</u> PARA DOLORES EL PERDER A SU PERRITO.

ENCENDER

EL PAPÁ NO PODÍA <u>ENCENDER</u> LA LUMBRE PARA COCINAR A FUEGO LENTO, LA BARBACOA.

ENCERRADO

TIENEN AL PERRO <u>ENCERRADO</u> PORQUE ES MUY BRAVO.

EQUIPAJE

EL SEÑOR TIENE QUE ECHAR TODO EL <u>EQUIPAJE</u> DE LOS PASAJEROS ANTES QUE SE VAYA EL AEROPLANO.

FLOREADO

LA ABUELITA SE VE MUY ELEGANTE CON SU VESTIDO FLOREADO.

GLADIOLAS

ENTRE TODAS LAS FLORES, MI MAMÁ PREFIERE LAS GLADIOLAS.

MISTERIOSA

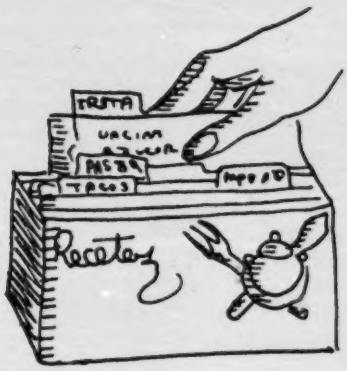
NO ME GUSTA PASAR POR ESA CASA PORQUE SE VE MUY MISTERIOSA.

NEBLINA

CUANDO CAE <u>NEBLINA</u>, PAPÁ NO PUEDE VER A LOS OTROS CARROS.

RECETA

CUANDO MAMÁ QUIERE HACER UN PASTEL, TIENE PRIMERO QUE BUSCAR LA <u>RECETA</u> PARA PARA SABER CÓMO PREPARARLO.



ROJIZO

COMO INÉZ NO TENÍA EL LÁPIZ DE COLOR <u>ROJIZO</u>, LO QUE HACIA ERA USAR EL ROJO JUNTO CON EL CAFÉ.

SECRETARIA

CUANDO HABLO A LA OFICINA DE MI PAPÁ, LA <u>SECRETARIA</u> ES LA QUE CONTESTA.

TRAGEDIA

MI MAMÁ LLORA CADA VEZ QUE VE UNA TELENOVELA EN LA QUE HAY <u>TRAGEDIA</u>.